Влада - Радам!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 145 (1895) ♦ П'ятниця, 31 липня 1998 року ♦ Ціна договірна

ВІДРОДЖЕННЯ СЕЛЕКЦІЇ — СПРАВА ДЕРЖАВНА

Проблемам відродження насінництва в державі та відродженню сільського господарства як галузі була присвячена зустріч Голови Верховної Ради Олександра Ткаченка з головами райдержадміністрацій та науковцями Миронівського інституту пшениці імені В. Ремесла, передає ДІНАУ.

На зустрічі Голова Верховної Ради, зокрема, сказав, що з інституту пшениці починається шлях підготовки сортів озимої пшениці світових стандартів. Тут зароджується наша економіка, і тому застосування найкращих вітчизняних сортів пшениці — головне наше завдання сьогодні. Адже ніхто інший, як українські науковці, можуть прогнозувати врожай і робити аналіз сортів для районування, зазначив Олександр Ткаченко. Голова Верховної Ради оглянув поля в ряді господарств Київської та Черкаської областей.

Черкаське аграрне диво. Заживемо щасливо?

Оновлення аграрної України почнеться з Черкащини, заявив Прем'єр-міністр В. Пустовойтенко, відвідавши з робочим візитом Шевченків край.

Область стане базовою з відпрацювання моделі стабілізації агропромислового комплексу держави. Кабінет міністрів ухвалив відповідну постанову. Створено робочу групу з розробки моделі. Уряд доручив МінАПК провести спільну з Черкаською облдержадміністрацією нараду, де і розглянуть шляхи втілення омріяного у життя.

Прем'єр-міністр ознайомився з роботою кількох КСП. Трактори «Джон Дір», закуплені за океаном, викликали неоднозначну реакцію присутніх керівників КСП та директорів заводів з випуску грунтообробної техніки. Вітчизняні товаровиробники заявляли: аби їм кредити під гарантію уряду, то підприємства Одеси, Дніпропетровська, Кіровограда «видавали б на-гора» техніку не гіршу.



НАЕК, заробітна плата та безпека АЕС

5

«Двері відчинено, дорогу прокладено...»

Заступник Голови Верховної Ради України Адам Мартинюк зустрівся з Надзвичайним і Повноважним Послом Королівства Бельгії в Україні Вільфрідом Нартусом та Надзвичайним і Повноважним Послом Румунії в Україні Іоном Бістреану: вони завершують дипломатичну місію в нашій країні і незабаром повернуться на батьківщину.

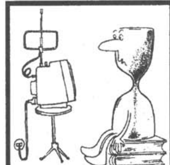
(Закінчення на 2-й стор.).

Міліціонер, котрий посадив сад



Міліціонерові сам Бог велів саджати — але, як мовиться, «не до такой же степени»! То, може, начальник Бориспільського міськрайвідділу міліції Іван Прокопович Кривошея якийсь неправильний міліціонер? Та ні, все, як у всіх: минулої суботи, коли ми познайомилися, він був на ногах з о пів на четверту ранку, бо вночі на відрізку траси Баришівка—Бориспіль стався зухвалий розбійний напад зі стріляниною. Сам полковник Кривошея небогатирського зросту, через що зірки на його погонах здаються завеликими. Він гострий на язик і знає набагато більше слів і понять, ніж є у службових інструкціях. В юності він був регулювальником, і тепер, коли згадує про це, робиться схожим на тореадора або на молодого Есамбаєва. Та все це — не найголовніше. Недавно міністр внутрішніх справ Юрій Кравченко прохопився: якби таких, як Кривошея, було більше, і не лише в міліції, ми вже давно підняли б Україну! То хто він такий, цей полковник?

(Закінчення на 10-й стор.).



Програма телебачення

8—9



Закувала та сива зозуля...

13

Червоні хрести перекриють мости

Доведені до відчаю тотальним безгрошів'ям та злиденним станом своєї галузі, миколаївські лікарі провели акцію протесту біля міськвиконкому. Вони вимагали виплатити заборговану зарплату, а також поліпшити постачання лікувальних закладів медикаментами та транспортом. Адже через брак коштів на запчастини та бензин із 50 машин швидкої допомоги на виклики виїжджають лише 10. А лікарям швидкої видають тільки по три шприци й по 1 ампулі анальгіну та магнезії.

Міська влада пообіцяла розгніваним медикам виплатити до 10 серпня зарплату, але тільки... за один місяць. Природно, це не влаштовує лікарів. І якщо всі борги у зарплаті не погасять, після 10 серпня, як обіцяють медпрацівники, у Миколаєві машинами швидкої допомоги буде перекрито всі мости.

Врожай-98

Удаються жнива, якщо є на плечах голова

У Запорізькій області з 550 тисяч гектарів зібрано 1 мільйон 260 тисяч тонн зерна. Озимої пшениці взяли 930 тисяч тонн (за врожайності 28 центнерів на круг). 90 відсотків збіжжя відповідає вимогам третього класу, тобто продовольче.

Заступник голови облдержадміністрації Володимир Бруй відзначив, що такому успіху посприяло безперебійне постачання пально-мастильних матеріалів, тому простоїв техніки не було. А ще — до жнив удалося залучити близько 400 імпортних комбайнів, які обмолотили майже 30 відсотків урожаю. Високі зернові дивіденди зумовило і обласне змагання збирально-транспортних екіпажів за перехідний приз імені Героя Соціалістичної Праці, заслуженого механізатора І. Мартиненка.

(Закінчення на 4-й стор.).

Лист на першу сторінку

Поглядайте на барометр

Вважаю за доцільне роботу в сесійному залі розпочинати з оприлюднення листів, які надходять до Верховної Ради, а також до «Голосу України». Бо складається враження, що наші обранці після виборів злетіли на небо і в дискусіях забули про тих злиденних, що голосували за них. Спустіться на землю, панове, послухайте, про що пише беззарплатний і безпенсійний електорат. А послухавши, вам буде легше зорієнтуватися у сотнях проблем, які вам належить розв`язувати.

Михайло ІНОГДА,
ветеран війни, комуніст з окопів.
Ріпки
Чернігівської області.

Без жертв? Неймовірно!

Поблизу Великої Загорівки Борзнянського району Чернігівщини сталася залізнична аварія. За повідомленням управління з питань надзвичайних ситуацій та цивільної оборони облдержадміністрації, під час швидкісного руху пасажирського потяга № 197 Акмола—Київ зійшли з рейок шість хвостових вагонів. На щастя, обійшлося без людських жертв. Однак пошкоджено 600 метрів колії. Два ремонтні поїзди з Ніжина та Конотопа замінили виведені з ладу рейки. Причини аварії з'ясовуються.

○ Органи прокуратури контролюватимуть виконання конституційної норми щодо державної мови та каратимуть за заклик до насильницького відновлення СРСР.

○ У Київській області під час обстеження з вертольоту виявлено забруднення стоками річки Уж.

○ В Україні освоєно виробництво вітамінізованого морозива, що містить каротин.

P.S.

У номер

«Двері відчинено, дорогу прокладено...»

(Початок на 1-й стор.).

Під час зустрічі обговорювалися сучасні україно-бельгійські та україно-румунські відносини. «Ви заклали гарні підвалини, щоб наша дружба розвивалася», — сказав заступник Голови Верховної Ради Адам Мартинюк. Він також ознайомив послів із сучасним політико-економічним станом в Україні, поділився планами майбутньої роботи Верховної Ради, серед яких основне місце посідає розв'язання соціально-економічних та фінансових проблем, конструктивна співпраця з усіма гілками влади.

«Двері відчинено, дорогу прокладено, але з'являються проблеми, які треба вирішувати», — сказав бельгійський посол. Адам Мартинюк запевнив послів, що парламент робитиме все можливе, аби в галузі міжнародних відносин проблем не було. «Моя країна і країни ЄС підтримують Україну в її модернізації, і це найголовніше», — наголосив Вільфрід Нартус.

Є кримський бюджет!

Верховна Рада Криму затвердила нову редакцію республіканського бюджету автономії на нинішній рік. За це рішення проголосували 74 депутати із 79 присутніх у залі. Нагадаємо, що 2 червня Конституційний суд України визнав неконституційними деякі положення попереднього варіанта бюджету Криму. Зокрема, у старій редакції пропонували залишати в республіканському бюджеті 100% податку на додану вартість і 100% акцизних зборів.

Цього разу кримські парламентарії врахували всі зауваження. В ухваленому документі прибуткова частина дорівнює витратній і становить 325,746 млн. грн. Найбільшу частину прибутків бюджету автономії планують отримати від податкових надходжень — 131,3 млн. грн., майже третину — 105,1 млн. грн. — становитимуть дотації з держбюджету України. У видатковій частині бюджету на охорону здоров'я передбачено близько 71 млн. грн., освіту — 46,3 млн., транспорт — близько 39 млн., соціальний захист — близько 17 млн. грн. На погашення заборгованості із зарплати за 1997 рік буде спрямовано 30 млн. грн.

На побачення з космосом

Як повідомили кореспондента ДІНАУ в конструкторському бюро «Південне», 28 липня опівдні з космодрому «Байконур» ракетою-носієм «Зеніт» проведено запуск космічного апарата на орбіту 849,5 км. Ракета-носій «Зеніт» і космічний апарат виготовлені на виробничому об'єднанні «Південмаш» за документацією КБ «Південне». Підготовку і запуск ракети-носія «Зеніт» здійснили служби космодрому «Байконур» під технічним керівництвом бригади фахівців КБ «Південне» і «Південмашу». Зауважень щодо функціонування систем і агрегатів ракети-носія під час підготовки до запуску і в ході польоту немає.

Офіційно

Новий митний мінімум для імпорту

Кабінет міністрів України встановив мінімальну митну вартість окремих видів імпортних товарів. До їх переліку внесено мило, вироби швейного виробництва (пальта, плащі, куртки, брюки, панчохи тощо), килими та покривала. Як повідомляє «Інтерфакс-Україна», мінімальна митна вартість, наприклад, вовняних пальто становитиме 50 доларів, теплих курток з бавовни — 25 доларів, вовняних брюк — 30 доларів.

Плюс п'ять процентів...

Кабінет міністрів підвищив з 15% до 20% розмір середньомісячного сукупного доходу громадян, яким надається житлова субсидія.

Як повідомляє «Інтерфакс-Україна», збільшення розміру витрат на оплату житлово-комунальних послуг торкнеться близько 700 тисяч сімей, які отримують субсидії. Місячний розмір оплати за комунальні послуги для таких категорій громадян збільшиться на 7 грн.

У тому самому обсязі — на 5 % — збільшено розмір середньорічного сукупного прибутку громадян, які користуються скрапленим газом, твердим чи пічним, побутовим (рідким) паливом у випадку надання їм субсидій.

Відповідно до постанови, розмір оплати перелічених послуг залишається на рівні 15% від сукупного доходу за умови, якщо в житловому приміщенні прописані або проживають тільки непрацюючі пенсіонери та непрацездатні громадяни (джерелом існування яких є тільки пенсія, соціальні виплати та доходи від особистого підсобного господарства), а також неповнолітні діти, інваліди І та ІІ групи. Середньомісячний сукупний доход у такому випадку на одного прописаного в житловому приміщенні не повинен перевищувати вартісної величини межі малозабезпеченості — 73,7 грн.

Має з'явитися новий господар, котрий принесе «свіжі» гроші

Самоврядування: хто є хто



Юрію Хотлубею 54 роки. Народився в селищі Желанне Ясинуватського району Донецької області. Отримав фах інженера-механіка із обладнання заводів чорної та кольорової металургії та економіста. У 1990-му обраний головою Маріупольської міської ради і народним депутатом України. Свої повноваження голови склав у 1994-му (його наступником став Михайло Поживанов), після чого працював у Кабінеті міністрів та адміністрації Президента України. З березня 1998-го — вдруге міський голова Маріуполя.

— Ви повернулися до міста, коли, м'яко кажучи, «все вже вкрадено до нас»: приватизацію комунальної власності майже завершено. Чи очікується в місті новий перерозподіл власності — легальний чи кримінальний?

— Аби хоч якось захиститися від чуток, міська рада всі питання, пов'язані з приватизацією, розв'язує в депутатських комісіях. Ніякої реприватизації, ніяких зворотних процесів у місті не буде. Якщо виявимо порушення — заниження ціни, недотримання умов конкурсу, непроведення аукціону, —звертатимемося до суду.

Хоча частина депутатів прагне все, що приватизовано, негайно повернути до державної власності. Цього не буде. Більше того, якомога скоріше треба переходити до другого етапу приватизації — грошового. Має з'явитися новий господар, котрий принесе «свіжі» гроші, розкрутить виробництво і дасть людям роботу.

— На початку року металургійні комбінати імені Ілліча та «Азовсталь» різко скоротили виробництво через перебої з постачанням газу. Чи позначилося це на міському бюджеті?

— Поки що ні. Комбінати відраховують до міського бюджету податок на прибуток, плату за землю, за воду, плюс так звані «екологічні». За цими складовими поки жодного скорочення не спостерігається, навпаки, порівняно з минулим роком платежі збільшилися. Але металурги справді недодали 41 мільйон гривень прибутку.

У лютому ринок був перенасичений металом, і все йшлося до зниження цін. Але внаслідок зупинки маріупольських комбінатів ринок «відсмоктав» вільну продукцію, що дозволило утримати світові ціни на попередньому рівні. По-друге, металурги чи не вперше в житті по-справжньому зайнялись економією газу. Якщо раніше комбінат імені Ілліча споживав 1,2 мільярда кубометрів палива на рік, то нині має намір брати не більш як 950 мільйонів.

— Крім двох металургійних велетів, у місті сотні дрібних платників податків. Які зміни чекають на них?

— На сесії я заявив: категорично заборонено чиновнику диктувати підприємцеві умови на стадії реєстрації. І попередив: якщо тиск триватиме, дехто розпрощається з роботою. Хоча мої заступники, наприклад, обурювались: мовляв, гроші місту потрібні. Але будемо вирішувати це питання з підприємцями на договірній основі.

— Маріуполь зажив слави міста експериментів, іноді не дуже вдалих. Чи зміниться найближчим часом щось в організації місцевого самоврядування?

— Восени плануємо винести на розгляд сесії питання формування проміжного представницького органу між міською радою та виборцями. Таким органом могли б стати мікроради, які обиралися б у місцях компактного проживання людей. Міській раді «накривати» весь масив (а це 520 тисяч мешканців) досить важко. А мікроради могли б відстоювати інтереси мешканців того чи іншого мікрорайону.

— Чи будуть у їхньому розпорядженні якісь кошти?

— Обов'язково. В ідеалі при оплаті комунальних послуг має діяти договір між мешканцем квартири та установою, яка надає послуги. Сьогодні проміжна ланка — ЖЕКи — не захищають інтереси мешканців міста. Гроші за комунальні послуги отримуватиме мікрорада. І саме вона розраховуватиметься з комунальниками, відстоюючи інтереси споживачів.

— Чи пішли б ви на порушення закону і на конфлікт, приміром, з областю чи Києвом, якби це було в інтересах міста?

— Ось свіжий приклад. Підписано поправки до закону про охорону навколишнього середовища. Якщо раніше 70 відсотків усіх «екологічних» відрахувань залишалися в місті, то тепер — тільки 20 відсотків. Область забирає собі 50 відсотків, Мінекобезпеки — 30. Чому? Разом із головами деяких інших міст ми домовилися, що жодної копійки не даватимемо ні області, ні міністерству.

Звичайно, це порушення. Але всі знають, яка екологічна ситуація в Маріуполі, всі співчувають, однак коли доходить до конкретної справи, вигрібають гроші дочиста. Всі екологічні платежі використаємо на проведення дублюючого колектора і на будівництво нової каналізаційної напірної станції.

І навіть якщо «згори» будуть якісь репресії, гадаю, зможемо пояснити свою позицію. Адже це — не відхід від державної політики охорони навколишнього середовища.

Інтерв'ю взяла Ліна КУЩ.

«Швидка допомога» для підприємців

Голова Держкомітету з розвитку підприємництва Олександра Кужель на брифінгу в адміністрації Президента України назвала «революційним» підписаний 24 липня президентський указ «Про деякі заходи з дерегуляції підприємницької діяльності». У свою чергу, заступник глави адміністрації Президента Павло Гайдуцький висловив думку, що президентський указ дасть можливість знизити рівень державного регулювання і вирішити проблему з основними «опонентами» підприємця — контрольними органами.

Указ визначає два види перевірок — щорічну планову і непланову, що, на думку П. Гайдуцького, сприяє легалізації контрольної діяльності. Підприємець заводить книгу, в якій реєструє перевіряльників. Якщо контролери відмовляються записатися у книзі, їм можна відмовити у проведенні перевірки. Введення таких журналів лише в Києві та Львові наполовину скоротило кількість перевірок.

На думку Олександри Кужель, передбачена указом відмова від повторної сертифікації товарів, що відповідають міжнародним стандартам, визнаним Кабінетом міністрів, сприятиме підвищенню інвестиційної привабливості України та зростанню товарообігу.

На 1 січня 1998 року в Україні налічувалось 136 тисяч малих підприємств. Українські МП виробляють 12—17% ВВП. Очікують, що в нинішньому році виробництво малих підприємств становитиме 36—50% ВВП країни.

О. Кужель повідомила, що в Державкомпідприємництві буде створено своєрідну «швидку допомогу» для підприємців. У комітеті працюватимуть два цілодобових телефони, за якими будь-який підприємець зможе отримати кваліфіковану допомогу адвокатів чи юристів. Цей захід є тимчасовим до введення закону про уповноваженого із захисту прав підприємців.

Там — зашморг, але становище можна виправити

Публікація «Там — зашморг, а там — хоч утопись», вміщена в «ГУ» від 23 липня 1998 року, стосувалася складної жнивної ситуації на Сумщині. Державна акціонерна компанія «Хліб України» пропонує своє бачення наведених у матеріалі фактів.

Незважаючи на ситуацію, що склалася на ринку України, уряд вишукав можливість забезпечити сільгоспвиробників через ДАК «Хліб України» необхідними пально-мастильними матеріалами, мінеральними добривами та насінням.

Відповідно до постанови Кабінету міністрів України від 24 січня 1998 р. за № 77 «Про умови забезпечення сільськогосподарських товаровиробників пально-мастильними матеріалами у 1998 р.» ДАК «Хліб України» уклав контракти з ВКФ «Епсілон» та УО «Укрнафтопродукт». У результаті цього до Сумської області на весняно-польові роботи було поставлено 19,4 тисячі тонн пального за плану 36,6 тисячі тонн.

За документами, наданими ВКФ «Епсілон», передбачалося поставити дизельного палива 20 тисяч тонн та бензину — 5 тисяч тонн. Згідно з вищезгаданою постановою, в якій сказано, «... що розрахунки за поставлені нафтопродукти здійснюються сільськогосподарськими товаровиробниками коштами або зерном та іншою сільськогосподарською продукцією», ДАК «Хліб України» для розрахунків за пально-мастильні матеріали передала нарядами ВКФ «Епсілон» зерно в кількості 46,2 тисячі тонн.

Під час контрольної перевірки з'ясувалося, що «Епсілон» фактично поставив лише 10,8 тисячі тонн пально-мастильних матеріалів.

Отже, ВКФ «Епсілон» заборгував сільгоспвиробникам Сумської області 14,2 тисячі тонн ПММ. Підкреслюємо, фірму «Епсілон» Сумська обласна державна адміністрація рекомендувала як надійного постачальника ПММ.

У зв'язку з ситуацією, що склалася, компанія «Хліб України» вживає усіх можливих заходів для надання допомоги Сумській області.

А що стосується «...кредиту під 95 % річних», то відповідно до статуту ДАК «Хліб України» ця компанія не є установою, яка веде фінансово-кредитну діяльність, і кредитів не надає.

Хто є хто: представляємо голів комітетів

Юлія ТИМОШЕНКО, голова Комітету з питань бюджету

«Лобіюватиму здоровий глузд»



— Юліє Володимирівно, ваш комітет, безумовно, не для новачків-аматорів. Тому дуже важливо, як відбувалося його формування. В цьому процесі ви були просто реєстратором (брали, хто сам прийде) чи все-таки розбірливим селекціонером?

— З керівництвом практично кожної фракції я провела детальні переговори на предмет комплектування бюджетного комітету. Адже в такому комітеті повинні працювати люди, які чітко уявляють, що бюджет — це концентроване життя всієї країни. Тому принятним був тільки відбір, а потім домовленість із керівництвом фракцій про включення того чи іншого депутата до складу комітету. І те, що в нас підібрався дієздатний колектив, підтверджується конкретним фактом: ми практично за одну ніч із усього обсягу проектів бюджетних резолюцій змогли створити документ, який має право на життя.

— Що можна сказати про персоналії?

— Наприклад, Олександр Турчинов, Валерій Коломойцев —доктори економічних наук. Євген Жовтяк разом із Сергієм Терьохіним — ідеологи бюджетної реформи. Вважаю, що ми готові її починати. Чи щось Леонід Косаківський —людина, яка прекрасно знає регіональну політику, тонко розуміється на проблемах, що виникають під час кореспондування центрального та місцевого бюджетів. Практично кожного можна характеризувати у найвищому ступені. Я переконана, що їхній вклад буде значним.

— Ваша робота в тіньовому кабінеті, прем'єр-міністром якого ви є, якось співвідноситься з тими завданнями, що стоять перед бюджетним комітетом?

— Безумовно. Півтора року інтелектуальна група, яка носить умовну назву опозиційного (тіньового) кабінету міністрів, розробляла концепцію перехідного періоду та подолання кризи. За цей час ми напрацювали необхідні документи, які повинні лягти в основу податкової, соціальної реформ, а також бюджетної і в цілому правової реформи. Думаю, що з новоутворених саме бюджетний комітет найбільш реально спроможний домогтися впровадження розробок, підготовлених опозиційним кабінетом міністрів. Уже перша (організаційна) нарада комітету засвідчила, що всі його члени, незалежно від партійної приналежності, бачать наш комітет як силу, спроможну витягти за собою всю зв'язку, зобов'язану провести економічні реформи, — зв'язку законодавчої, виконавчої влади і президентських структур. Як той ключовий ланцюг, який витягне також правову та низку інших реформ. Ми збираємося стати авангардом у всій цій роботі і вже сьогодні практично готові до неї теоретично й організаційно.

— Із вашої заяви на сесії випливає, що комітет уже здійснює практичну роботу. В чому конкретно це проявляється?

— Для подання проекту бюджетної резолюції, її затвердження та подання до Кабінету міністрів терміни, передбачені чинним законодавством, було вичерпано, час втрачено. А що таке бюджетна резолюція? Це технічне, політичне, соціальне та економічне завдання Кабінетові міністрів на розробку проекту державного бюджету на 1999 рік. І з моменту обрання мене головою комітету я постаралася з майбутніми колегами організувати роботу з підготовки проекту бюджетної резолюції. За лічені дні нам вдалося напрацювати його варіант.

Якщо чесно — він далекий від досконалості. Та й немислимо було домогтися більшого за три дні (тимчасова бюджетна комісія працювала над проектом три тижні). Від Кабінету міністрів Верховна Рада отримала проект такий же недосконалий, як і сам нинішній уряд. Хоча заради об'єктивності треба сказати, що готувати проект бюджетної резолюції не входить в обов'язки Кабміну — це прерогатива парламенту. Тому, наскільки це дозволив авральний ліміт часу, ми декларативність максимально замінили конкретикою. У проекті резолюції поки що не вистачає точно вивірених цифр: на жаль, ні уряд, ні комісія, яка працювала до нас, не подали макроекономічних показників, необхідних для проведення реальних розрахунків. Проте орієнтири визначені досить чітко. Зокрема, це збільшення асигнувань на соціальні потреби. Прийняття Верховною Радою проекту бюджетної резолюції — перша оцінка нашої роботи...

— Зараз багато політиків та економістів відверто говорять про майбутній осінній обвал в економіці та фінансах з усіма наслідками, що звідси випливають. Як ви дивитеся на нинішню ситуацію в країні і наскільки обгрунтовані ці прогнози?

— На це можна відповісти так: якщо з серпня у нас зрівняється місячний доход державного бюджету та зобов'язання з виплат за державними позиками, у тому числі за зовнішніми та внутрішніми (включаючи облігації внутрішньої державної позики), то напевне час говорити про фінансову кризу. Тобто всі гроші, які бюджет отримуватиме щомісяця, починаючи з серпня, мають піти не на погашення заборгованості за бюджетними статтями, а на погашення за облігаціями внутрішньої та зовнішніх позик. Це означатиме реальність кризи, чи, точніше, — катастрофи.

Те, що на сьогодні країна доведена до крайньої, кризової ситуації в фінансовій сфері, — це очевидно для всіх, хто професіонально працює в цій галузі, та й для непрофесіоналів — також. Відвернути катастрофу, що насувається, — завдання уряду. Тому що все, що робиться в Україні сьогодні, є результатом його напрацювань. Це й облігації державної позики, і безконтрольні всілякі позички, і знову ж таки безконтрольне використання державної власності. Все це і призвело до кризи, яку ми переживаємо.

— Зараз такі слова, як «лобі», «лобіювати», у нас сприймаються майже як лайливі. Проте лобіювання своєю суттю вже міцно ввійшло в практику роботи нашого парламенту. Які законодавчі акти чи визначальні напрямки фінансово-економічної діяльності ви будете лобіювати, використовуючи можливості Комітету з питань бюджету?

— Як народний депутат і керівник бюджетного комітету, я відкладу вбік всі політичні амбіції. Постараюся зробити так, щоб і наш комітет у цілому не керувався певними політичними амбіціями. Якщо коротко — я лобіюватиму здоровий глузд. Це саме те, чого не вистачає сьогодні ні урядові, ні Президенту, ні Верховній Раді.

Якщо ж говорити конкретніше, то серед своїх пріоритетних завдань я бачу насамперед внесення до Верховної Ради проекту податкового кодексу, уже практично готового для розгляду. Це консолідований правовий документ, який дасть змогу привести в належний порядок найхаотичнішу сферу — систему оподаткування. Наступний законопроект, також кодифікований, який я збираюся внести разом з ініціативною групою, це проект Кодексу соціального захисту населення України. Він передбачає глибоку пенсійну реформу, запровадження якої нарешті усуне всі наявні перекоси — зрівнялівку під час призначення пенсій (без урахування трудового стажу), принизливо низькі розміри основної маси пенсій, нерівномірність і нерегулярність їх виплати в різних регіонах України. Сюди повинна ввійти також принципово нова система формування Пенсійного фонду та його функціонування. Кодекс соціального захисту включає в себе також реформу охорони здоров'я — ця проблема не лише назріла, а вже давно перезріла.

Третій документ із числа кодифікованих — Бюджетний кодекс України. Ми переконані, що коли нам вистачить організаційних, а також інтелектуальних можливостей для його прийняття цього року, то бюджет України уже 2000 року формуватиметься зовсім по-іншому і, зрозуміло, матиме зовсім інший вигляд. Він стане основою оздоровлення нашої економіки і локомотивом руху вперед, до оновленої й процвітаючої держави.

Інтерв'ю провів Іван ДМИТРЕНКО.

Заява народних депутатів Верховної Ради України щодо подій навколо ВАТ «Миколаївцемент»

Нехтування законами України деякими установами сьогоднішньої виконавчої влади щодо ВАТ «Миколаївцемент» в інтересах транснаціональної компанії «Лафарж» і загроза економічній безпеці нашої держави в сфері таких галузей, як виробництво будівельних матеріалів, виконання будівництва в різних секторах економіки, залучення з цією метою міжнародних кредитів, а особливо в сфері залучення та захисту інвестицій вітчизняних осіб потребують негайного втручання Верховної Ради України для захисту інтересів держави та її громадян.

Ігноруючи постанову Верховної Ради України від 04.11.97 р. № 606/97-ВР «Про звіт Фонду державного майна України про роботу за жовтень—грудень 1996 року та за січень—вересень 1997 року», якою Фонду державного майна заборонено укладати договори купівлі-продажу до призначення його голови, фонд 13.03.1998 р. поспіхом провів так званий комерційний конкурс із продажу 28% акцій ВАТ «Миколаївцемент» французької корпорації «Лафарж». Запрограмованість на перемогу французької компанії спонукало те, що конкурс проведено на умовах закону України «Про приватизацію невеликих державних підприємств (малу приватизацію)», незважаючи на те, що на підприємстві працює 2210 робітників. До конкурсу не було допущено реальних іноземних конкурентів. При стартовій ціні 3 млн. грн.—ціна продажу була вищою аж на 100 грн. Оцінка ВАТ «Миколаївцемент» занижена. Аналогічні за потужністю підприємства в Польщі (завод в м. Вежбиця) продано «Лафаржу» за ціною 35 млн. доларів США, в Росії (Воскресенський цементний завод) — 20 млн. доларів США.

Для реалізації давнього плану заволодіння «Миколаївцементом» компанія «Лафарж» і її фінансовий партнер — банк CCF («Креді Комерсіаль де Франс») — з 1994 р. використовують різні канали і способи впливу на урядовців і своїх конкурентів: від дипломатичного тиску на Президента України і співпраці з зацікавленими чиновниками до сприяння створенню фінансової кризи АТ «Градобанк» та перешкоджання проведенню ним та іншими вітчизняними акціонерами інвестицій у ВАТ «Миколаївцемент».

Склалася ситуація, коли Державна комісія з цінних паперів та фондового ринку тричі в I півріччі 1998 р. відмовляла в реєстрації додаткової емісії акцій для проведення інвестицій вітчизняними акціонерами, а в той само час Фонд держмайна, після «продажу» компанії «Лафарж» 28% акцій «Миколаївцементу», цинічно подає позов до Вищого арбітражного суду про розірвання угоди купівлі-продажу з українськими акціонерами через невнесення тих самих інвестицій. Коли Вищий арбітражний суд готується створити прецедент експропріації власності, за якою стоять тисячі вкладників АТ «Градобанк» та інших організацій для подальшого заздалегідь запрограмованого конкурсу на користь компанії «Лафарж», є очевидним те, що розроблений не в Києві сценарій, зневажливо до інтересів громадян України, послідовно реалізується безпринципними службовцями державних установ.

Звертаємо увагу на те, що сьогодні тільки в Україні —єдиній країні Європи — цементна промисловість, як і всі підприємства будматеріалів, не потрапила під контроль іноземних транснаціональних компаній. Якщо це буде проведено, то всі прибутки від збуту продукції в Україні (а рентабельний збут обмежується відстанню 250—300 км від заводу) осідатимуть на рахунках іноземних власників. Стає реальною загроза закриття половини цементних заводів і збільшення чисельності безробітних на 7—8 тисяч чоловік.

Висловлюючи обурення діями держчиновників, котрі беруть участь у спробі злочинного обкрадання вітчизняних акціонерів і вкладників та працюють в інтересах іноземного капіталу, посилюють недовіру до держави з боку вітчизняних інвесторів і створюють небезпечний прецедент майнових взаємовідносин між Україною та іноземними інвесторами, — ми вимагаємо негайно зупинити свавілля щодо ВАТ «Миколаївцемент» і його вітчизняних акціонерів.

Враховуючи надзвичайне значення для економічної безпеки держави індустрії будматеріалів, ми наполягаємо на тому, щоб Верховною Радою України було терміново:

1. Створено тимчасову слідчу комісію в кількості 7 чоловік для перевірки Фонду державного майна України, Державної комісії з цінних паперів та фондового ринку, Вищого арбітражного суду, Міністерства закордонних справ, Кабінету міністрів, апарату Президента, Миколаївської райради Львівської області, а також перевірки діяльності CCF («Креді Комерсіаль де Франс») та «Лафаржу» на Україні за період з 1994 року.

2. Фонду держмайна України та Вищому арбітражному суду — заборонити вчиняти будь-які дії та приймати рішення стосовно пакетів акцій, якими володіють українські акціонери ВАТ «Миколаївцемент», а незалежному реєстратору — стосовно 28-процентного пакету, придбаного ТНК «Лафарж», до закінчення роботи слідчої комісії.

3. Кабінету міністрів — забезпечити захист вітчизняних акціонерів ВАТ «Миколаївцемент» згідно Законом України «Про інвестиційну діяльність».

Група із 46 народних депутатів України.

У номер

● *Луганськ*

Риболовля в забороненій зоні

На україно-російському кордоні (Луганська область) спостерігається різке зменшення кількості прикордонних знаків, повідомляє «Інтерфакс-Україна». У Свердловському районі, що межує з Ростовською областю Росії, знаків узагалі немає. У Біловодському районі з шести залишилося тільки два.

Відсутність попереджувальних знаків дуже вигідна населенню: тепер можна без перешкод рибалити, полювати і відпочивати у забороненій прикордонній зоні.

● *Київ*

«Алло, «Енергоатом» повідомляє...»

У прес-службі Національної атомної енергогенеруючої компанії «Енергоатом» почав працювати цілодобовий телефонний автовідповідач. Набравши телефонний номер (044) 294-8456, всі, хто цікавиться, зможуть отримати оперативну інформацію про роботу атомних станцій, радіаційний стан на проммайданчиках АЕС та прилеглих територіях, поточні обсяги виробництва електроенергії, повідомляє «Інтерфакс-Україна».

● *Донецьк*

Улов — семеро злодіїв

Затримано злочинне угруповання із семи чоловік, яке протягом двох років здійснювало розбійні збройні напади в Донецькій області.

Під час обшуків у злочинців вилучено частину награбованого майна, кілька автомобілів, вогнепальну зброю, боєприпаси, маски.

● *Львів*

Жебрак — професія прибуткова

Міська служба у справах неповнолітніх, муніципальна дружина та кримінальна міліція розпочали спільну акцію протидії жебрацтву. На спеціальній нараді в міськвиконкомі наголошувалося, що цю «індустрію» розвивають «зацікавлені особи», до яких з'їжджаються жебраки з усієї України. Передусім з Одеської та Закарпатської областей. Їх забезпечують житлом і навіть харчуванням. Натомість жебраки діляться грішми зі своїми «опікунами». Середній денний заробіток малолітнього «професійного» жебрака сягає 70 гривень.

● *Одеса*

Загорівся трамвай...

Це сталося на 26-му трамвайному маршруті. Провід під напругою упав на вагон, який одразу запалав. Водій, однак, не розгубився, закликав пасажирів не панікувати, повідкривав двері й швидко вивів людей у безпечне місце. Ніхто не постраждав, окрім самого вагона. Пожежники його вже не врятували. Причиною лиха стала саморобна металева вставка на дузі трамвая, що її, через нестачу коштів для придбання заводських, масово застосовують ремонтники. Дуга й обірвала провід. А оскільки такі вставки вже задіяно на більшості одеських трамваїв, то аналогічні пригоди не виключено і в майбутньому.

Представницький клас великої книжки з картинками

Каталоги

ПЕРШИМИ повезли цей унікальний витвір поліграфії (тоді щойно з друкарні) в 36 своїх країн фінансисти, які з'їжджалися до Києва на збори ЄБРР. Тепер, без перебільшення, кожний бібліоман мріє отримати це видання. І не лише в нашій країні.

Розповідь — про художній каталог всеукраїнського мистецького об'єднання «Артанія». Не слід думати, що як тільки «мереживна» назва, так вже йдеться про якихось комерсантів. Об'єднання дистанціюється від грошових питань мистецтва. «Артанія» — хай як це наївно звучить — вище їх. Адже створює те, завдяки чому митці згодом задовольняють свої і моральні, і матеріальні амбіції. Можна називати це чуттям єдиної родини, єдиним дахом, братнім плечем чи ще якось. Принаймні, чимось тим, чого не дають державні культурні інститути. Хоча «Артанія» енергійно співпрацює зі Спілкою художників, Академією мистецтв та Національним худмузеєм України.

Ось як визначає напрями діяльності об'єднання в передмові до каталогу президент «Артанії» Анатолій Мельник: «...Підтримувати національні таланти, художників сучасних за сенсом своєї творчості, знаних і поки що мало відомих, сприяти творенню достойного іміджу художника в Україні та за кордоном».

Тож художників «знаних і поки що маловідомих». Достатньо з тих знаних назвати хоча б І. Марчука, О. Бородая, Н. Денисову, Ф. Гуменюка, К. Звіринського, М. Малишка, І. Остафійчука... Безумовно, ці імена коментарів не потребують. Утім, навряд чи можна вважати, що представлене в каталозі — об'єктивний часовий зріз нинішнього вітчизняного образотворчого мистецтва. Це, швидше, концентрація навколо одного стрижня близьких за естетикою та ідеями художників. Зважте, художників показових.

Каталог, який переконує в цьому, має три самостійні розділи. Перший — демонструє представників мистецьких осередків у столиці та областях, другий —знайомить з учасниками минулорічної очаківської акції «Робінзонада, або Втеча від часу», третій — з майстрами дивовижного авторського батику.

Мистецьке об'єднання планує видати за допомогою спонсорів ще не один альбом, каталог, антологію. Окрім того, за словами А. Мельника, «художники-артанійці стануть головними героями публікацій нового мистецького журналу, що виходитиме при об'єднанні».

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.



На знімку: бронзова скульптура «Місячна ніч» Миколи Білика — одна з представлених в каталозі.

Галерея «КЕП» представляє...

Нові імена

ПОГОДЬТЕСЯ, не часто периферійні художні галереї з'являються у столиці. Отож приємно було зустріти на арт-афіші вернісаж приватної сімферопольської галереї «КЕП». Вона презентувала в центрі мистецтв «Славутич» виставку творів кримських художників.

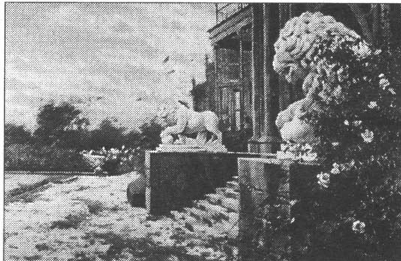
112(!) робіт десяти художників повністю заполонили зали великого виставкового приміщення. Втім, до уваги глядачів кримчани запропонували ще й перфоменс «Театр картини», підготовлений художником галереї В. Макєєвим.

Галерея «КЕП» — єдина приватна галерея в Сімферополі та, мабуть, і на всьому півострові. 23 червня їй виповнився рік, і святкували художники свій перший ювілей уже в новому приміщенні в центрі міста виставкою «Відчуття». Директор Андрій Шмідт з перших кроків одразу визначився і відокремив комерційний напрям діяльності від творчого. Саме такий підхід, на його думку, допомагає відкривати нові імена, розкручувати їх. А ковальський та багетний цехи, що працюють при галереї, приносять потрібні кошти. Стиль роботи кримчан може здатися дещо упередженим киянам досить дивним, можливо, завдяки певному альтруїзму. Найголовніше ж для галереї — це цікаві виставки, яскраві акції та нові імена. А от продаж — питання другорядне. Директор впевнений, що в нашій країні галерейна діяльність зможе приносити прибуток хіба що років через десять. Тим часом, втратити традиції, художників ми можемо набагато швидше.

До речі, п'ятеро художників, що виставляються, — А. Пучков, В. Макєєв, О. Долгих, Ю. Лаптєв та І. Зайцева, — постійно співпрацюють із галереєю, мають уже сталі відносини, а дехто вже уклав ексклюзивний контракт, що є винятковим випадком у галерейній практиці України. Торік галерея допомогла Артему Пучкову здійснити подорож до Тібету. Він отримав запрошення від Общини Реріха. Творчість саме цього молодого сімферопольського митця видалася місіонерам найбільш співзвучною з ім'ям та творчістю відомого художника, і вони запропонували Артему намалювати серію картин для будинку Реріха. Всі організаційні та фінансові питання взяла на себе галерея «КЕП». Півторамісячна подорож виявилася непростою, незважаючи на давнє, з дитинства, захоплення альпінізмом. Проте враження від неї вже знайшли своє втілення в серії нових робіт, присвячених Тібету. До речі, А. Пучков є учнем народного художника України Федора Захарова, послідовником кращих традицій кримської школи живопису.

Навіть у назві галереї багато романтики, бо походить вона від початкових літер ініціалів Казановської Емми Петрівни — «доброго янгола» галереї, яка багато допомогла при її становленні, продовжує піклуватися і тепер. У планах на майбутнє — величезна виставкова діяльність, розширення комерційних ділянок. Для Києва це ще одна можливість віднайти нові таланти, на які так багата наша земля, а для художників — нові зустрічі із глядачами та прихильниками, на що вони так сподіваються.

Наталка СУХОЛІТ, мистецтвознавець.





На знімках: роботи Артема Пучкова «Осінь в Алупці», «Туманне узбережжя».

Фото автора.

Врожай-98

Удаються жнива, якщо є на плечах голова

(Початок на 1-й стор.).

За врожайністю відзначилися хлібороби Вільнянського району, де на круг вирощено більше 30, а озимої пшениці — 38 центнерів. Серед господарств — аграрники КСП імені Фрунзе Веселівського, «Більшовик» Приазовського, «Прогрес» Приморського, «Нива» Бердянського, птахофабрика «Червонозапорізька» та КСП «Родіна» Вільнянського, КСП «Дніпрові хвилі» Запорізького, КСП «Зірка» Куйбишевського районів.

Оскільки головний хліб Запоріжжя — озима пшениця, господарства готуються до осінньої сівби. Область повністю забезпечена власним насінням озимини найкращих сортів і високих репродукцій.

Володимир ДУПАК.

Запорізька область.

Повернувся спадок на Батьківщину

Подарунки

Син відомого українського письменника-емігранта Олекси Кобця, громадянин США Олександер Воронин передав усю літературну спадщину свого батька Канівському літературно-меморіальному музею, що відкрився нещодавно у міській школі-ліцеї № 2.

Олександер Воронин прибув з-за океану на батьківщину батька і рідного дядька Григорія Варавви (у 1918 році він очолював секретаріат Центральної Ради, а в 1937 році був розстріляний НКВД), щоб зустрітися з канівчанами і подякувати їм за повернуті імена патріотів.

Гість вручив літературно-мистецьку премію імені Олекси Кобця (засновану міською радою для літераторів, митців, краєзнавців та дослідників творчості письменника), силу таланту якого, (зокрема роман «Записки полоненого»), порівнювали з романом М. Ремарка «На Західному фронті без змін».

До слова, на літературний спадок Олекси Кобця претендував український відділ Музею еміграції США, однак Олександер Воронин повернув його Батьківщині.

Лідія ТИТАРЕНКО.

Черкаська область.

Пам'ять

Під містечком Берестечком...

В архітектурно-меморіальному заповіднику «Поле Берестецької битви», як і упродовж останніх двадцяти років, зібралися люди, серцю яких дорогі ратні подвиги козаків Богдана Хмельницького. Приїхали сюди й художні колективи з області.

У Георгіївській церкві було відправлено панахиду по загиблих, відбувся мітинг, виступили оратори й аматори сцени.

Багато хто з подивом відзначив, що на святі не був присутній жоден з народних депутатів, котрі саме тут, на мітингах, здобували політичну популярність. Тепер, видно, ніколи, час з'явиться перед наступними виборами.

Сергій МЕЛЬНИЧУК.

Рівненська область.

НАЕК, заробітна плата та безпека АЕС

Точка зору

З ПОЧАТКОМ 1998 року атомні станції України втратили юридичний статус окремих державних підприємств. Його перебрала на себе створена на їх базі Національна атомна енергогенеруюча компанія (скорочено НАЕК) «Енергоатом».

Вже більше року київські можновладці переконують працівників АЕС у доцільності створення компанії, наголошуючи на необхідності проведення єдиної економічної і технічної політики та створенні комфортних умов для своїх працівників. А останніх півроку — що конкретно, мовляв, йдеться про придбання свіжого і вивезення відпрацьованого ядерного палива, створення централізованого запасу обладнання, фінансування заходів із підвищення ядерної безпеки, підготовку кадрів, зарплату.

Апарат компанії укомплектовано головним чином кадрами «Держкоматому». Тобто, слід гадати, працівниками обізнаними і досвідченими. Що, у свою чергу, мало б забезпечити певні успіхи у втіленні задекларованих цілей і тим дати абсолютній більшості працівників АЕС підтвердження істинності намірів. Але насправді виходить поки що навпаки.

Наскільки мені відомо, питання палива станції вирішують, усупереч твердженням президента НАЕК Н. Нігматуліна, самотужки.

У централізований запас обладнання енергокомпанія не закупила жодної гайки. Але вже наклала лапу на розпорядження найбільш крупним обладнання, яке станції придбали для заміни того, технічний ресурс якого закінчується.

Нічого певного не можу сказати про фінансування заходів з підвищення ядерної безпеки.

А от підтвердження того, що на євроремонт колишнього гуртожитку за адресою: Арсенальна, 9/11, та облаштування апартаментів енергокомпанії вже витрачено 30 млн. гривень, працівники Рівненської АЕС почули з уст одного з її виконавчих директорів ще у лютому ц. р. Адже чисельність апарату НАЕК впевнено наближається до запланованих шестисот чоловік і наздоганяє за цим показником Міненерго України.

Армію чиновників звозять у кабінети, а потім розвозять по всьому Києву іномарками (дрібніших — спеціальними автобусами), бо загальноміський транспорт вочевидь надто боки муляє.

Звісно, кошти на все це не з неба впали, а «випали» із тієї самої довгоочікуваної заробітної плати працівників АЕС. Адже і так мізерні надходження на її виплату після вступу енергокомпанії у свої права на тій-таки Рівненській АЕС зменшилися вдвічі.

Делегати, які зібралися 12 лютого 1998 року на конференцію трудового колективу РАЕС, хоча вона і тривала без перерви п'ять годин, незважаючи на пізній час, зали не покидали, як бувало. Бо хотіли нарешті почути відповідь на запитання, яке вже давно допікає десятитисячний колектив: коли ж буде врешті-решт погашено шестимісячну заборгованість у заробітній платі? А дехто бажав почути щось конкретне про доцільність створення чиновницької надбудови, утриманої коштом працівників АЕС.

Відповіді виконавчого директора компанії (її президент своєю присутністю конференцію удостоїти не зміг) неодноразово викликали бурхливе і справедливе обурення делегатів. Але геть шокувало присутніх його зізнання, що вони там, у Києві, зарплату отримують вчасно, у рахунок коштів від реалізації виробленої АЕС електроенергії.

Аби погасити пристрасті, генеральний директор РАЕС взяв тоді зобов'язання найближчим часом виплатити заборгованість у зарплаті за минулий рік, а представник енергокомпанії в свою чергу запевнив, що вони негайно почнуть її виплату за поточний.

Проте і сьогодні п'яти—шестимісячна заборгованість зберігається. Дивно, що ситуація з оплатою праці на АЕС, і зокрема на Рівненській, до цього часу не стала як соціальний чинник безпеки ядерних технологій предметом уваги МАГАТЕ та світового співтовариства.

Постанова про створення НАЕК з'явилася в жовтні 1996 року, зареєстровано її трохи пізніше — в кінці грудня. І відтоді точиться виснажлива боротьба між власниками певних київських кабінетів, з одного боку, та противниками її реалізації — директорами АЕС — з другого.

Воно й не дивно. Атомна енергетика – чи не єдина галузь, яка продовжує працювати стабільно, а продукція її не залежується на складах. Частка АЕС у виробництві електроенергії становить близько половини. Кошти прокручуються в ній та навколо неї солідні, якщо судити за нинішніми статками тих працівників АЕС, котрі сидять біля грошей, матеріальних цінностей та укладання договорів на виконання робіт.

Сьогодні майже ніхто не втішає себе ілюзіями, що з утворенням НАЕК їм нарешті «дадуть по руках». На початку цього року проводилася аудиторська перевірка фінансово-господарської діяльності Хмельницької АЕС. Зафіксовано вражаючі і такі звичні зловживання. Але, схоже, робили ту перевірку не з метою побороти зло, а щоб приборкати директора, який нібито вже ні з ким і ні з чим не бажав рахуватися, а можливо, і ділитися. Бо, наскільки мені відомо, щодо доцільності такої перевірки на решті АЕС київське керівництво вдовольнилося лише своїм чисто логічним (і слід погодитися — беззаперечним) висновком: «Там робиться те саме». Воно й зрозуміло — документальна фіксація таких фактів на всіх АЕС може підвести когось під кримінальну відповідальність. А це, попри нинішні «тертя», все-таки «свої», вигодувані однією системою «молочні брати».

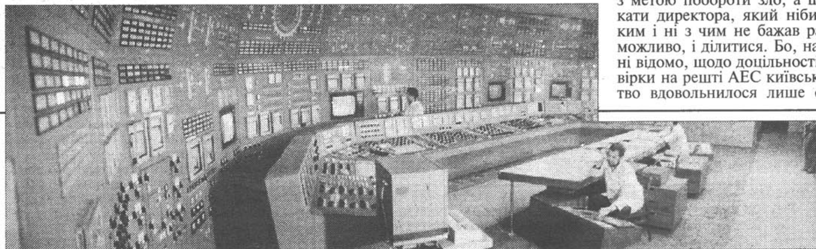
Нині більшість працівників Рівненської АЕС уже розуміють, кого стосується оте «створення комфортних умов для своїх працівників», що про нього згадав Н. Нігматулін ще й в інтерв'ю «Голосу України» від 30 травня. Як на них, у Києві підібралася компанія людей, котрі вирішили і собі урвати дещицю. Принаймні, акумуляцію та розподіл коштів, що надходять від споживачів виробленої атомними станціями електроенергії, енергокомпанія вже замкнула на себе.

Боротьба за АЕС підходить до завершення. Змінили директора на ЗАЕС, у кінці минулого року розірвано контракт з директором Хмельницької, з 1 березня ц. р. не поновлено контракт з директором Південно-Української, щойно звільнили директора Чорнобильської...

Хоча певний позитивний момент у цих кадрових змінах є. Адже деякі з них справді почуваються пожиттєвими «удільними князями» і разом з найближчим та незмінним оточенням у брутальності поводження з рядовими працівниками вже давно перейшли всі межі.

12 лютого 1998 року конференцією трудового колективу РАЕС ухвалено рішення про створення страйкового комітету з метою захисту своїх соціальних та економічних інтересів. І низькооплачуваним категоріям працівників, які вже давно ледве зводять кінці з кінцями ще і через заборгованість у заробітній платі, все одно, від кого домагатися задоволення законних прав: від доморослих здирників чи київських.

Володимир ШЕВЧЕНКО,
член страйккому РАЕС,
депутат Рівненської облради.



«Удільним князям» в атомній енергетиці незатишно

Коментар

В ЯДЕРНО-ЄНЕРГЕТИЧНІЙ галузі України останнім часом сталися істотні структурні зміни. Основна мета цих перетворень — підвищення ефективності функціонування АЕС в умовах становлення енергоринку. Так, 17 жовтня 1996 року Кабінетом міністрів прийнято рішення про створення Національної атомної енергогенеруючої компанії «Енергоатом», що об'єднала всі п'ять українських атомних електростанцій. Згідно з Законом України «Про використання ядерної енергії і радіаційну безпеку» на компанію покладено функції експлуатуючої організації і відповідальність за безпеку АЕС країни. «Енергоатом» координує економічну і технічну політику в галузі.

Потреба в реструктуризації ядерної енергетики України насамперед обумовлена тим, що через кризу неплатежів протягом минулих декількох років економічне становище АЕС стало вкрай важким. Щоб вижити, атомникам конче потрібно було об'єднатися в рамках єдиної компанії. Між іншим, у цьому ми не були оригінальними.

Аналогічні перетворення майже десятиліття тому було здійснено у Великобританії, коли тамтешні АЕС об'єднали в одну енергокомпанію «Брітіш Енерджі».

Це було єдине правильне рішення. Атомна енергетика Великобританії перетворилася із збиткової на прибуткову галузь. Істотно збільшилися потужність і продуктивність АЕС. До речі, за створення української компанії використано модель саме «Брітіш Енерджі».

Автор листа закидає дирекції НАЕК, що на атомних станціях заробітну платню виплачують із значними затримками. Нагадаю, що «Енергоатом» почав функціонувати як єдине підприємство лише з 1 лютого 1998 року. Створення енергокомпанії не призвело до зміни структур АЕС, і отже, не могло погіршити економічну ситуацію в галузі. Становище з поточною виплатою зарплати на АЕС останнім часом вдалося стабілізувати, навіть незважаючи на кризу неплатежів (борг споживачів електроенергії перед АЕС нині становить більш як 1,6 мільярда гривень). Залишаються невиплаченими борги, накопичені протягом 1997 року, коли станції працювали самостійно.

На сьогодні деякі АЕС вже відчули вагому фінансову підтримку дирекції НАЕК. Як вона була потрібна Хмельницькій електростанції, коли та минулої зими зупинялася на тривалий позаплановий ремонт! Це стосується й допомоги «Енергоатома» Чорнобильській АЕС, що тривалий час не працювала — 252 дні станція не виробляла електроенергії.

За короткий час існування «Енергоатома» було важко кардинально поліпшити ситуацію в галузі. Хоча певні здобутки вже є. В цих складних економічних умовах вдалося повністю забезпечити АЕС свіжим ядерним паливом. Ведеться ремонтна кампанія на станціях, що є запорукою стабільної роботи в найвідповідальніший період осінньо-зимового максимуму навантажень. Компанією розроблено грунтовну програму з підвищення ядерної і радіаційної безпеки.

А невдоволення директорів АЕС умовами роботи в єдиній компанії було легко прогнозованим. Така ситуація склалася й за створення «Брітіш Енерджі». Директори британських АЕС також не погоджувалися з курсом реформ, передрікаючи нездоланні труднощі новоутвореній структурі. Час показав, хто був правий. Думаю, що головна причина спротиву з боку директорів АЕС реформам — небажання працювати під суворим контролем. Мабуть, це і стало основною причиною того, що всі директори британських АЕС після створення єдиної структури залишили свої посади.

Маю надію, що створення української атомно-енергетичної компанії істотно поліпшить економічну ситуацію в галузі. Адже в умовах єдиної структури багато питань життєдіяльності АЕС вирішуються швидше й економічніше.

Олександр БІЛІЧЕНКО,
виконавчий директор з кадрів,
праці та соціальних питань НАЕК
«Енергоатом».

Хроніка. Факти. Події

● *Рига*

Односторонній кордон

Демаркацію кордону з Росією Латвія почне в односторонньому порядку, заявив міністр закордонних справ Республіки Латвії Валдіс Біркавс. За його словами, підписання договору про кордон з Росією «не просувається», тому Латвія вирішила провадити демаркацію розподільчої лінії в односторонньому порядку.

● *Пекін*

Не пройшло й семи років

Ще одне тіло учасника спільної китайсько-японської альпіністської групи, зниклої сім років тому, було виявлено на горі Мейлі у південно-західній китайській провінції Юньнань. 6740-метрову гору Мейлі ще ніхто не підкорив. Спільні китайсько-японські експедиції тричі — у 1989, 1991 та 1996 роках — робили спроби досягти гірської вершини, але... безрезультатно.

● *Токіо*

Зійшло «вранішнє сонце»

Уряд Японії на чолі з Рютаро Хашимото офіційно пішов у відставку у повному складі. Новим прем'єр-міністром обрано Кейдзо Обуті, голову ЛДП. Він уже оголосив склад нового уряду країни.

● *Бонн*

Максимум — автономію

Глава МЗС ФРН Клаус Кінкель характеризував обговорювану нині на Заході можливість військової інтервенції в Косово як «останній доказ», пріоритет слід віддавати все-таки політичному рішенню. Для здійснення військової операції необхідний мандат Ради Безпеки ООН. Однак тепер «це недосяжно» через незгоду Росії й Китаю. А надання незалежності Косову «розбудить такі ж бажання в албанців у Македонії». Тому Косову мають запропонувати лише автономію, але не незалежність, наголосив Кінкель.

● *Прага*

Основні пріоритети — корупція й Захід

Боротьба зі зростанням злочинності й корупцією у владних структурах Чехії — основні пункти у програмній заяві нового уряду республіки. Він має намір подати її в середині серпня парламентові країни, який має затвердити склад кабінету міністрів. У заяві також передбачено посилення соціальних програм держави і, зокрема, підвищення розміру мінімальної зарплати в бюджетному секторі. У зовнішньополітичній галузі пріоритетним для Чехії названо розвиток відносин зі Словаччиною та країнами НАТО.

● *Вашингтон*

Поважають — отже бояться

Президент США Білл Клінтон, можливо, здійснить поїздку до Індії й Пакистану, незважаючи на проведення цими країнами ядерних випробувань. За словами представника президента, глави уряду Індії й Пакистану планують переглянути дотримувані ними в минулому позиції, однак для розв'язання всіх проблем і суперечок «їм доведеться вести значно масштабніший діалог».

За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.

На орбітах Співдружності

Як зберегти стабільність і боротися з конфліктами на всьому просторі Співдружності Незалежних Держав обговорили Генеральний секретар ООН Кофі Аннан з виконавчим секретарем СНД Борисом Березовським у нью-йоркській штаб-квартирі спільноти націй.

Зустріч двох секретарів вібувалася по завершенні третьої наради представників ООН і 14 регіональних організацій, яку присвячено співробітництву щодо відвернення конфліктів. У ній брали участь такі об'єднання, як Європейський союз, ОБСЄ, НАТО, Ліга арабських країн, Організація африканської єдності, Організація американських держав. І СНД.

Борис Абрамович ознайомив Кофі Аннана з тонкощами цілей і завдань Співдружності. До речі, мало хто з офіційних іноземних осіб до ладу розуміє, що воно таке на даному етапі і з чим його їдять... Як зазначив Борис Березовський, повідомляє ІТАР-ТАКС, «сьогодні в СНД існує чимало гарячих точок і практично є весь набір об'єктивних передумов, щоб ці точки існували, можлива навіть поява нових». На його думку, джерело цих причин зрозуміле — це розвал Радянського Союзу і виникли потому величезні проблеми: і територіальні, і міждержавні, і внутрідержавні, і національні, «загалом весь спектр причин, з яких можуть відбуватися конфлікти».

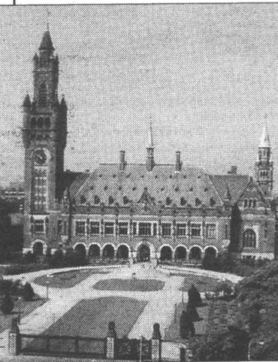
Можна припустити, що Березовський не обійшов увагою і засідання робочої групи міждержавного форуму з питань удосконалення СНД, що відбувається нині у Мінську. До речі, керівники форуму вже просалютували про те, що роботу над створенням моделі оновленого СНД має бути завершено протягом найближчих двох місяців. На жаль, цей оптимізм ґрунтується лише на тому, що представники країн Співдружності, на їх думку, у більшості висловлюють близькі позиції...

І все-таки близькі — це не одні й ті самі. Так, у Мінську представники України запропонували перетворити робочі органи СНД на консультативні структури, а також обмежити співробітництво в рамках Співдружності питаннями економічного характеру. Багато в чому близьку до нашої позиції посідає Молдова (між іншим, маючи на своїй території застарілий конфлікт), решта ж держав-членів СНД дотримуються думки, що дане міждержавне співробітництво повинно носити широкий характер і охоплювати більшість сфер, включаючи політичну, військову, правову й гуманітарну. А Березовський, проповідуючи пріоритетність економічних ідей, нині також дедалі більше налаштований не стільки на економіку, скільки на політику. Його зустріч із Кофі Аннаном і її основна тема — зайве тому підтвердження.

А на рівні СНД триває розв'язання «широких проблем». Так, під девізом «Катастрофи не знають кордонів» в Одесі відбувається засідання міждержавної ради з надзвичайних ситуацій природного і техногенного характеру країн Співдружності...

Яна СТАДІЛЬНА.

Дах для міжнародних будинків



КРАЇНУ тюльпанів — вважаю, читач здогадався, що йдеться про Голландію — політики часто ставлять у приклад, коли кажуть про щонайповнішу відкритість держави для всіляких міжнародних організацій. До величезної кількості міжнародних банків, інститутів, організацій недавно додався ще один — міжнародний суд у Гаазі. Кримінальний. Вважають: те, що занадто, не дуже добре. Проте, судячи зі статистики, так не думають в самому Королівстві Нідерландів.

Бюджетний дефіцит у Нідерландах 1997 року різко скоротився, становивши 0,9 відсотка валового внутрішнього продукту. Причому це менше від прогнозованої раніше цифри і найменший показник із 1977 року. Ще 1996 р. дефіцит бюджету був удвічі більше — 2 відсотки ВВП. Навіть прогнозований відсоток бюджетного дефіциту дав можливість Нідерландам виконати одну з вимог приєднання до Економічного і валютного союзу з 1 січня 1999 року.

Скорочення дефіциту бюджету багато в чому пояснюється тим, що Нідерланди переживають етап стабільного економічного розвитку. Зростання ВВП було 1997 року досить вагомим — 3,6 відсотка. Цей показник помітно перевищує середнє економічне зростання в країнах—учасницях Європейського союзу, що становило майже 2,6 відсотка ВВП. Таке збільшення зумовлене різким зростанням експорту, особливо продукції хімічної і металообробної промисловості. Крім того, через низькі банківські облікові ставки в Нідерландах зросло надходження іноземних інвестицій.

Природно, те, що Голландія надала для різноманітних міжнародних інститутів свою й без того невелику територію, має і зворотну сторону. Так, найбільшу користь від економічного зростання і скорочення дефіциту бюджету мали уряд і діловий світ, значно менше дісталося простим сім'ям. Зокрема, скорочено видатки на соціальні потреби. Проте загалом картина все одно вимальовується дуже навіть симпатична. До того ж економічне зростання супроводжується — щоправда, лише періодично — певним зменшенням цін на споживчі товари. Між травнем і червнем вони знизилися в середньому на 0,4 відсотка. Особливо помітно подешевшали одяг і взуття, фрукти й овочі. Зате дещо вищими були ціни на картоплю і рибу.

Безробіття в другому кварталі утримувалося на рівні 270 тисяч — на 100 тисяч менше, ніж у відповідний період минулого року. А порівняно з 1984 роком чисельність безробітних скоротилася майже вдвічі — вона сягала тоді 600 тисяч осіб.

Країни Бенілюксу — крім Нідерландів сюди входять Бельгія та Люксембург — загалом відомі тим, що надають квартири міжнародним організаціям і мають із цього досить велику користь: у Брюсселі розміщено штаб-квартиру НАТО і Європейського союзу, у Люксембурзі — філії тих самих організацій плюс деякі структури Ради Європи. Можливо, залежність країн Бенілюксу від «квартирантів» і велика, але вони явно не вважають, що їхні жертви марні. Адже відомо: той, хто віддає, отримує вдвічі більше...

Яна ОСАДЧА.

На знімку: палац Миру, Гаага.

Шістнадцята стане вирішальною

Сьогодні в Раді Безпеки ООН плановано обговорення питання про врегулювання грузино-абхазького конфлікту.

Президент Грузії Едуард Шеварднадзе задоволений попередньою роботою на переговорах у Женеві. Було прийнято документ, що «містить багато цікавих, важливих і обнадійливих положень». Про це він заявив в інтерв'ю Національному радіо.

Едуард Шеварднадзе вважає, що «цього разу Рада Безпеки ООН має прийняти таку резолюцію з абхазького питання, яка реально характеризуватиме становище в зоні конфлікту й надасть відповідні принципові оцінки та висновки. А також пред'явить принципові пропозиції і вимоги до сторін конфлікту». На його погляд, «нова резолюція Ради Безпеки ООН повинна принципово відрізнятися від 15 попередніх резолюцій, прийнятих Радою Безпеки».

Балтійські маневри

НЕЩОДАВНО у Балтійському морі поблизу узбережжя Литви відбулися великі морські навчання в дусі програми НАТО «Партнерство заради миру». Ось як підсумки маневрів оцінює «Вашингтон пост».

Це подавали як найбільші навчання НАТО з усіх, що будь-коли проводили в Балтійському регіоні. Єдине, чого не вистачало навчанням «Балтійський виклик-98», так це присутності більшості членів західного альянсу. Значною мірою навчання були натовськими лише за назвою. Понад 40 відсотків військ, що брали в них участь, були американськими; більшість із решти були з трьох прибалтійських республік.

Крім США участь брали лише три натовські країни з 16, та й то їхня присутність була мінімальна: Данія направила купку штабних офіцерів, Німеччина надала два мінних тральщики, та й то після неодноразових закликів уряду Литви, а Норвегія надіслала взвод піхотинців. Британців, французів та італійців узагалі не було видно. Вашингтон сплатив переважну частину витрат на проведення навчань, а американські офіцери виступали разом з литовцями в ролі співголів навчань.

Значну частину матеріально-технічної підтримки забезпечили американські кораблі й літаки. Відсутність решти частини НАТО наочно висвітлила важкий шлях, який належало пройти прибалтійським країнам, щоб переконати альянс прийняти їх до своїх лав. У столицях альянсу є стурбованість тим, що надання членства в НАТО трьом державам, які колись були частиною Радянського Союзу, призведе до значно більшого відчуження між Росією та Заходом, ніж минулорічне рішення запросити вступити до НАТО Польщу, Угорщину та Чехію. Проте литовські політики подали навчання як один з найважливіших кроків у спробах їх країни домогтися членства в НАТО.

Американські офіційні особи стурбовані тим, що балтійські держави самі готують для себе розчарування на вашингтонській зустрічі у верхах наступного року, де, як вважають, навряд чи буде ухвалено рішення запросити вступити до НАТО будь-які ще країни. Американські й литовські офіційні особи робили все, що в їхніх силах, щоб навчання, які закінчилися, не викликали роздратування у росіян. «Вони, звичайно, нервують з приводу цього, і ми намагаємося заспокоїти їх, — сказав посол США у Литві Кіт Сміт. — Ми не робимо спроб створити структуру НАТО, спрямовану проти Росії».

Дорога у відкрите небо





У НАШОМУ нестабільному, багатополярному світі питання подальшого зміцнення безпеки, створення системи загальної та всеохопної безпеки для Європи XXI сторіччя нині набувають особливої ваги та актуальності. Важлива роль відводиться забезпеченню надійного функціонування вже наявних механізмів, які сприяють покращанню атмосфери довір'я, стабільності та транспарентності на континенті і на всьому просторі ОБСЄ: від Ванкувера до Владивостока. Без сумніву, одним з таких механізмів є Договір з відкритого неба (ДВН), який доповнює цілісну картину про те, як держави виконують взяті ними зобов'язання за угодами в галузі контролю над озброєннями та роззброєнням.

У політичній Декларації лісабонського саміту ОБСЄ в розділі, що стосується військово-політичних аспектів європейської безпеки, міститься заклик до країн-учасниць Договору з відкритого неба зробити усе потрібне для якнайшвидшого набрання ним чинності. Під декларацією поставили підписи глави 54 держав-членів ОБСЄ і серед них — Президент України. Але привертає до себе увагу інше: серед країн, до яких передусім спрямовано цей заклик, — Україна.

То в чому суть Договору з відкритого неба, які основні причини зволікання з боку української сторони щодо його ратифікації і які переваги він може надати нашій державі в разі остаточного приєднання України до ДВН?

Ідея встановлення так званого режиму «відкритого неба» вперше з'явилася ще в 50-х роках і належить адміністрації тодішнього Президента США Д. Ейзенхауера. У 1956 році під час двосторонньої американсько-радянської зустрічі США запропонували укласти двосторонню угоду, яка дозволяла б кожній зі сторін здійснювати однакову кількість спостережних польотів над територією одна одної.

Тепер важко сказати точно, яка була перша реакція радянської сторони на цю пропозицію, але достовірно відомо, що у відповідь було запропоновано доручити зовнішньополітичним відомствам проробити це питання. За словами одного з американських політиків тих часів, «більш жалюгідної долі для ідеї, яка, в разі її втілення в життя, відкривала б нову еру взаємовідносин між двома супердержавами, придумати було важко».

Про ідею забули на довгі роки. Лише наприкінці 80-х—на початку 90-х років, коли у світі на повний голос почали говорити про конкретні практичні кроки, що дали б можливість зменшити арсенали озброєнь і відкрито обмінюватися інформацією про збройні сили з правом її перевірки, знову згадали про «відкрите небо». Тоді, у 1991 році, коли вже діяли кілька міжнародних угод у галузі контролю над озброєннями і звичайними, і ядерними, запобігаючи їхньому дестабілізуючому нагромадженню, договір, учасниками якого є 27 держав, розглядався як додатковий механізм контролю над озброєннями для проведення верифікаційних заходів.

Для здійснення контролю за військовою діяльністю держав-учасниць договору кожна сторона отримувала право виконувати спостережні польоти над територією будь-якої з держав-учасниць. Під час таких польотів за маршрутом, узгодженим з представниками країни, яка спостерігається, має здійснюватись аерозйомка місцевості за допомогою апаратури спостереження: аерофотоапаратів, відеокамер, інфрачервоних приладів та радіолокаційних станцій бокового огляду. Враховуючи чутливий характер такого спостереження, у договорі було передбачено цілу низку юридично зобов'язувальних заходів, які унеможливлюють перетворення спостережного польоту на звичайнісінький шпигунський політ.

Що це за заходи?

По-перше, технічні можливості апаратури спостереження обмежені так, що на отриманих знімках можна лише відрізняти військову техніку від інших об'єктів без її класифікації.

По-друге, договір зобов'язує провести сертифікацію кожного літака спостереження і всієї апаратури спостереження на їх відповідність установленим обмеженням. При цьому апаратура спостереження підлягає сертифікації з усіма змінними складовими (об'єктивами, фотоплівкою, системою обробки сигналів тощо), тобто у всіх конфігураціях. Крім того, перед кожним спостережним польотом є можливість перевірити відповідність апаратури спостереження тій, що пройшла сертифікацію, а також право на передпольотну інспекцію.

По-третє, договір передбачає перебування на борту літака спостереження представників держави, за якою спостерігають, з тим, щоб контролювати дотримання плану польоту, використання апаратури спостереження, а в разі порушення вимог договору — обмежити або заборонити спостережний політ.

По-четверте, спостережний політ може розпочатися не раніше, ніж через 24 години після надання плану місії, а максимальна дальність польоту обмежена і може вільно регулюватися кожною державою шляхом встановлення аеродромів відкритого неба.

Отже, наведений перелік переконливо засвідчує, що під час підготовки договору сторони виходили насамперед з потреби усунути будь-які підстави для недовіри. Якщо одна держава висловлює намір здійснити спостережний політ, інша має право переконатися, що цей політ буде виконано у цілковитій відповідності з договором.

ДВН, до вироблення якого Україна приєдналася на завершальному етапі, унікальний, адже він надає право його учасникам здійснювати спостережні польоти над більшою частиною території Європи, над усією територією Росії, США і Канади. Інформацію про будь-який політ можуть отримати всі його учасники. Фактично договір позбавляє країни-власниці космічних супутників монополії на інформацію щодо інших країн. Мало того, ця інформація набуває легітимного характеру і стає вагомим превентивним інструментом на шляху загрози миру і безпеки на всьому просторі ОБСЄ.

Для забезпечення належної ефективності договору для кожної держави залежно від чисельності і складу її збройних сил визначали пасивну квоту, тобто кількість спостережних польотів, яку держава зобов'язана прийняти протягом року. Максимальну пасивну квоту —42 — було встановлено для США і Росії. Для України, так само, як і для Великої Британії, Франції, ФРН, Туреччини, Канади, Італії, було встановлено пасивну квоту у 12 польотів.

Але пасивна квота має ще інше значення. Для того, щоб ДВН набрав чинності, необхідно, щоб його ратифікували 20 держав, серед яких обов'язково мають бути депозитарії (Канада і Угорщина) та країни, чия пасивна квота становить 8 польотів або більше. Отже, ці держави, підписуючи договір, взяли на себе додаткові політичні зобов'язання. Це стосується і України.

ДВН став першою багатосторонньою міжнародною угодою, яку Україна у березні 1992 року уклала як суверенна держава. Після підписання договору, який передбачав до початку практичної реалізації розробку цілої низки методик і процедур, у вересні 1992 року в Центрі верифікації Збройних сил України було сформовано відділ «відкритого неба». Водночас у складі ВПС йшло формування ескадрильї «Блакитна стежа». Саме завдяки спільному прагненню цих авіаторів-однодумців заявити про Україну як про провідну авіаційну державу протягом незначного часу вдалося підготувати власні літаки спостереження, кваліфікованих фахівців, пункт обробки даних.

У квітні 1994 року Україна здійснила свій перший тренувальний спостережний політ на літаку Ан-30 над Великою Британією. На сьогодні проведено 19 двосторонніх спостережних польотів, під час яких українські льотчики, штурмани, наземний персонал ознайомилися з іноземними літаками спостереження, обладнанням для обробки даних, набули практичного досвіду виконання договору.

Під час дев'яти тренувальних спостережних польотів, виконаних Україною на власному літаку над Великою Британією, США, ФРН, Румунією, Словаччиною, Польщею, Францією, було здійснено аерофотозйомку близько 300 об'єктів різного, у тому числі військового, призначення. За радянських часів можна було тільки мріяти зробити фотознімок американського космодрому на мисі Канаверел, авіаційної або військово-морської бази на території країн — членів НАТО з висоти 1000 м, а сьогодні це — реальність, прояв взаємної транспарентності і прагнення жити у стабільному і безпечнішому світі. Законопроект про ратифікацію ДВН тричі розглядали у Верховній Раді України: у січні і вересні 1996 року та у березні 1998 року. Жодного разу він не набрав потрібної кількості голосів. Однак, якщо під час першого слухання за нього проголосувала менш як третина депутатського корпусу, то у вересні для позитивного рішення не вистачило тільки 19 голосів. Відрізнялась і мотивація цих рішень.

Під час першого слухання договору у Верховній Раді парламентарії намагалися докладно з'ясувати економічні наслідки для держав імплементації ДВН. Відповідь на це запитання на перший погляд полягає у порівнянні витрат і переваг, які матиме Україна. Витрати на перші три роки виконання договору при тому, що Міноборони практично завершило підготовку двох літаків спостереження, пункту обробки даних і наземного обладнання без цільового фінансування, оцінено у 488 тис. гривень.

Водночас суму прибутків підрахувати значно складніше. І все-таки з упевненістю можна стверджувати, що цінність інформації, яку зможе отримувати Україна, значно вища. І взагалі, хіба можна визначати ціну новому вищому рівню стабільності і безпеки в нашому європейському домі?

На відміну від першого слухання повторний розгляд цього питання набув передусім політичного забарвлення. Народні депутати України порушили десятки питань, пов'язаних з різними аспектами договору, умовами та наслідками його виконання. Значну увагу було приділено з'ясуванню структури і характеру договору, його ролі в умовах нових геополітичних реалій, які формуються в Європі, а також можливого впливу ДВН на відносини України з сусідніми державами. Висловлювали побоювання, що імплементація ДВН призведе до погіршення українсько-російських відносин, а участь у ньому може стати свого роду механізмом для інтеграції в НАТО.

Якою мірою обгрунтовані вищенаведені побоювання? По-перше, важко погодитися із твердженням щодо антиросійської спрямованості договору, бо Росія є його учасницею, а її експерти брали активну участь на всіх етапах розробки ДВН. Слід зазначити, що ратифікація договору Україною не означатиме негайного набрання ним чинності, адже договір може набрати чинності лише тоді, як його ратифікує Росія.

Росія ще не ратифікувала ДВН. Проте, незважаючи на це, у підготовці до його імплементації вона помітно випереджає переважну більшість держав-учасниць ДВН, які його схвалили.

Концептуальні підходи щодо реалізації ДВН почали розробляти в колишньому СРСР ще на стадії підготовки договору. Російська Федерація розвинула їх і об'єднала в комплексний документ, де визначено цілі, завдання, розподілено функції між міністерствами і відомствами. Цю своєрідну програму дій нею неухильно виконують, і вона вже дала свої конкретні результати: повністю завершено підготовку літаків спостереження (на базі Ан-30) для першого етапу реалізації ДВН; ведеться активна робота з обладнання літака спостереження на базі Ту-154 для другого етапу, для чого триває розробка апаратури спостереження і обладнання для обробки даних.

Виконуючи підготовчу роботу, російські фахівці звертають погляди на Україну, бо саме в нас залишилося і функціонує виробництво, без якого виконання Договору з відкритого неба просто неможливе. Проведені у травні 1998 року українсько-російські консультації з питань налагодження співробітництва наших країн у рамках реалізації договору засвідчили високу зацікавленість наших північних сусідів насамперед в українських літаках, тих, що використовують тепер і можуть використовувати в майбутньому, а також у фотоплівці та апаратурі для її обробки, у спільній розробці окремих типів апаратури спостереження і обладнанні нею літаків спостереження. Вигода від такої співпраці, яка передусім обіцяє замовлення для українських підприємств, очевидна.

Мабуть, найактуальніше питання, яке порушували народні депутати під час слухань законопроекту про ратифікацію ДВН, було таке: якою мірою він відповідає інтересам національної безпеки та обороноздатності нашої держави? У відповідь знову можна послатися на обмежувальні положення ДВН, а також повідомити, що під час розробки керівного документа для проведення сертифікації літаків і апаратури спостереження українські експерти домоглися того, що в них зафіксовано надзвичайно важливі для України положення, які стосуються визначення висоти, на якій здійснюватиметься спостережний політ. Окрім того, слід особливо наголосити, що для спостережних польотів над Україною ми будемо реалізовувати надане договором право використовувати власні літаки.

Що стосується існування зв'язку між участю в ДВН і членством у НАТО, то він обмежується участю в договорі країн — членів альянсу. В договорі немає навіть натяку на блоковий характер, про що, зокрема, свідчать індивідуальний розподіл квот і можливість їх щорічного перегляду. А якщо в когось це викликає занепокоєння, то хотів би зазначити: участь України в договорі дає нам змогу більше знати про військову діяльність країн НАТО і бути упевненішими у своїй безпеці.

Мало того, про намір приєднатися до ДВН після набуття ним чинності офіційно заявили Австрія, Фінляндія і Швеція — держави, які неухильно дотримуються нейтрального статусу. Враховуючи також інтерес, який виявляють до ДВН Японія, деякі країни Латинської Америки, можна прогнозувати, що договір має глобальні перспективи, і як швидко вони стануть реальністю, значною мірою залежить від України.

Повертаючись до економічних аспектів договору, слід окремо наголосити, що сфера використання літаків Ан-30, які має бути залучено для імплементації ДВН, не обмежуватиметься лише рамками договору. Ці літаки і встановлену на них сучасну фотоапаратуру мають використовувати в найрізноманітніших галузях народного господарства: картографії, геодезії, екологічному моніторингу, розвідці природних надр, запобіганні та ліквідації наслідків стихійних лих.

Очевидно, для нашої держави доцільніше буде не готувати і оснащувати окремий літак для кожної з вищенаведених програм, а проводити комплексні дослідження на двох літаках спостереження, призначених для імплементації ДВН.

Треба зупинитись і на зовнішньоекономічних аспектах ДВН. Літаки спостереження Ан-30 і Ан-26 на першому етапі виконання договору використовуватимуть ще сім держав-учасниць. На думку багатьох вітчизняних та іноземних експертів, саме літаки такого класу є найоптимальнішою авіаційною технікою для виконання спостережних польотів над європейськими країнами і з точки зору льотних характеристик, і з огляду на їх економічність.

Враховуючи вищевикладене, можна стверджувати, що з ратифікацією ДВН буде створено необхідні передумови для того, щоб Україна отримала додаткові можливості виходу на ринок авіатехніки ряду країн-учасниць договору, запропонувавши сучасний літак цього класу, наприклад Ан-72 або Ан-74, обладнання якого апаратурою спостереження в разі потреби можна було б здійснити в кооперації з іншими державами. Крім того, є цілком реальні можливості надання українських літаків в оренду, доказом чого є нещодавно підписана українсько-польська угода про оренду українського літака спостереження Ан-30Б.

Отже, можна зробити висновок, що Договір з відкритого неба цілком відповідає національним інтересам України. Хочеться висловити сподівання, що депутати Верховної Ради України нового скликання зможуть усебічно, по-новому оцінити цей договір і зробити свій внесок у справу розбудови нової архітектури стабільності та безпеки на трансатлантичному просторі, і Договір з відкритого неба нарешті буде ратифіковано.

Костянтин ГРИЩЕНКО,
заступник міністра закордонних справ України.

ПОНЕДІЛОК, 3 серпня

УТ-1

13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Національний хіт-парад. Топ-10.
15.50 Телефільм «Сокиринська пам'ять».
16.05 Національний хіт-парад.
16.15 «Незнаний Чорнобиль». Фільм 8.
16.30 Мультсеріал «Казки вулиці Брока». 8 серія.
17.05 Молодіжний телесеріал «Суперсбой». 6 серія.
18.00 УТН.
18.20 Серіал «Час кохати».
19.25 Саме той.
19.50 Шоу Бенні Хілла.
20.25 Національний хіт-парад представляє.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Футбол від УТН.
22.25 Серіал «Водяні щури».
23.20 Три крапки.
23.50 УТН.
00.10 Фінансовий огляд.
00.20 Худ. телефільм «Поїзд без посмішки».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Закон є закон.
10.10 «Я до ніг прихилив би Вам небо...»
10.40 Освітній канал. Контакт (Людина. Суспільство. Світ). Історія України. Співець козацької слави Д. Яворницький. Урок німецької мови.
11.55 Закон є закон.
12.00 Оранта.
12.25 Шельф — дитяча Атлантида.
12.55 Закон є закон.
13.00 Худ. телефільм «День народження».
13.50 Мультфільм.
14.00 Закон є закон.
14.05 Клуб п'яти континентів.
14.45 Симфонія Бірючого.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Доктор Квін».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.02 ТСН.
16.15 Серіал «Пристрасті».
17.00 Телесеріал «Пригоди Бріско Каунті-молодшого».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Серіал «Доктор Квін».
19.30 ТСН.
19.55 Вечір комедії. Худ. фільм «Жандарм та інопланетяни».
21.45 Ток-шоу «Табу».
22.15 Телесеріал «Поліція Нью-Йорка».
23.15 ТСН.
23.45 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Дві англійки і «Континент».

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Подробиці тижня.
08.35 Прогноз погоди.
08.45 Уік-енд.
09.15 Телесеріал «Поховані таємниці».
09.45 Мелорама.
10.20 Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
11.10 «Таврійські ігри-98».
12.10 Ванесса Мей у Москві.
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Поховані таємниці».
18.40 Вгадай мелодію.
19.10 «Давайте обговоримо» з М. Ганапольським. «Інваліди: що вони можуть?».
19.50 Вечірня казка.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Серіал «Безмовний свідок-2». 2 серія.
21.40 Своєчасно.
21.55 Інтерспорт.
22.00 Прогноз погоди.
22.10 «Таврійські ігри-98».
23.20 Подробиці.
23.35 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.45 М. Козаков, Ю. Яковлєв у екранізації твору О. Пушкіна «Постріл».
01.05 Подробиці. Підсумки дня.
01.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Мрії та дзеркала».
14.05 Док. цикл «Світоч».
14.45 Маршрут музичний.
15.05 Док. фільм «Сліди поколінь у пам'ятниках Києва».
15.35 Правочин.
15.55 Шлягер представляє.
16.45 Серіал «Мрії та дзеркала».
17.30 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.10 СІТ
07.30 Медичний щотижневик
08.00 Дай п'ять
08.10 Дитяча програма «Антресолька»

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.55 Що? Де? Почому?
09.05 Анонс
09.10 Добрі новини
09.25 Комп'ютер Х
09.40 Чорний квадрат
10.10 Х/ф «Морський вовк»
11.45 Жити і дихати Києвом
12.00 Т/с «Наложники»
12.25 Анонс

ТЕТ

12.30 Телекурс німецької мови «Alles Gute!» вип.9
12.50 Худ. фільм «Сімнадцять миттєвостей весни» 6 серія
14.00 Посольства в Україні представляють
14.30 Телесеріал «Доктор Фінлі» 18 серія
15.25 Мультфільми
15.35 Худ. фільм «Все чи нічого» 2 серія

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Анонс
16.50 Збережемо здоров'я
17.00 Арт-афіша
17.30 В об'єктиві Польща
18.10 Київ класичний. Муз. фільм «Подорож з «Дивограєм»
18.35 Хихоньки-хахоньки
18.45 Все про податки
19.00 Поїхали
19.25 Т/с «Шкільний учитель», с. 16
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Новини шоу-бізнесу
21.45 Міські новини
22.00 Елізабет Тейлор та Річард Бартон у фільмі «Клеопатра» 1 серія
23.25 Крамниця старожитностей
00.00 Нічний кінозал: худ. фільм «Там, де приховано таємницю»

ICTV

07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Вісті тижня. Інформаційно-аналітичний тижневик (ТІА «Вікна»)
09.00 «Діти з темряви». Художній телефільм Заключна серія
Чарівний світ Діснея:
10.40 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.05 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Здоровий світ
12.00 Музична програма «З молоддю в майбутнє». 1 ч.
13.00 «Візит». Фантастичний телесеріал
14.00 Час «Ч». Військовий тележурнал
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Отак і живемо
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
18.00 Футбольна планета. Тижневий огляд
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Хлопець з Андромеди». Художній телефільм. 1 серія
20.00 «Відчайдушний». Художній телефільм. 1 серія
21.00 «Команда мрії». Телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Кегні і Лейсі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Економічний вісник
23.30 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

ВІВТОРОК, 4 серпня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Агромагазин.
06.15 Доброго ранку, Україно!
08.05, 16.25, 20.30 Національний хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
10.15 Три крапки.
10.35 Фінансовий огляд.
10.45 Мультфільм.
11.00 Футбол від УТН.
11.30 Телеканал «Право».
12.00 УТН.
12.15 Національний хіт-парад. Хіт-журнал.
12.45 Інтеграл. «Ай-ем».
13.30 Діловий канал.
14.00-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Концерт лауреатів II Міжнародного конкурсу диригентів ім. С. Турчака.
16.30 Мультсеріал «Казки вулиці Брока».
17.05 Телесеріал «Суперсбой». 7 серія.
18.00 УТН.
18.20 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.45 Телесеріал «Роксолана». Фільм 2 — «Дружина халіфа». 8 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.55 Худ. фільм «Дюна».
00.05 Три крапки.
00.35 УТН.
00.55 Фінансовий огляд.
01.05 Худ. телефільм «Далі польоту стріли». 1 серія.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Відкрита віза.
10.20 Док. телефільм «І добрим словом пом'яну... Микола Аркас».
10.40 Освітній канал. М. Куліш. «97». Урок німецької мови.
11.25 Закон є закон.
11.30 Мінеральні води Буковини.
12.00 Від «Перехрестя» — до успіху.
12.30 Аудиторія. Молодь і кохання. Передача 1.
13.00 Закон є закон.
13.05 Док. телефільм «По гірському Криму».
13.35 Закон є закон.
13.40 Худ. телефільм «Мина Мазайло». 1 серія.
15.05 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.02 ТСН.
16.15 Серіал «Пристрасті».
17.00 Серіал «Пригоди Бріско Каунті-молодшого».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Телесеріал «Усі ріки течуть».
19.30 ТСН.
19.55 Парад улюблених кінострічок. Детектив «Огарьова, 6».
21.45 Сам собі режисер.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.45 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Співучасники».

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Соняшники.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.30 «Давайте обговоримо» з М. Ганапольським. «Інваліди: що вони можуть?».
09.10 Телесеріал «Поховані таємниці».
09.40 Вгадай мелодію.
10.10 «Таврійські ігри-98».
10.25 Телесеріал «Спецпідрозділ «Пасифік».
11.15 Прокинься і співай!
11.45 Сміхопанорама.
12.15 «Таврійські ігри-98».
12.25 Серіал «Літо наших надій».
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Поховані таємниці».
18.40 Вгадай мелодію.
19.10 Тема.
19.50 Вечірня казка.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Серіал «Горець-5».
21.35 Інтерспорт.
21.40 Прогноз погоди.
21.50 «Таврійські ігри-98».
23.05 Подробиці.
23.15 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.25 С. Столяров і М. Глузський у фільмі «Таємниця двох океанів».
01.50 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Мрії та дзеркала».
14.05 Док. цикл «Світоч».
14.50 Худ. фільм «Місцева зозулька».
15.55 Оплески, оплески.
16.20 Солодке життя.
16.45 Серіал «Мрії та дзеркала».
17.30 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.00 СІТ
07.20 Дай п'ять
07.30 Міські новини
07.40 Дитяча програма «Антресолька»
07.55 Джазова ретроспектива

Київ

08.30 Хрещатик
08.45 Анонс
08.50 Нехай вам буде кольорово
09.00 Зроби сам

ТЕТ

09.30 Худ. фільм «Клеопатра» 1 серія
10.50 Це — Ми!
11.20 Балет — любов моя
11.50 Сторінками тележурналу «Балет — любов моя» «Іспанська пристрасть» (фрагменти балетів «Кармен-сюїта», «Пахіта», «Дон Кіхот»)
12.20 Мультфільм
12.30 Телекурс німецької мови «Alles Gute» вип.9
12.50 Худ. фільм «Сімнадцять миттєвостей весни» 7 серія

КИЇВ

14.00 Т/с «Шкільний учитель», с. 16
14.50 Ексклюзив з Ю. Шевчуком
15.30 Вікна в світ
16.20 Анонс

ТЕТ

16.30 Мультфільм
16.40 Безсмертні скарби України
17.05 Освіта
17.35 Юлій Кім: «Давно не видавшись с вами...»
18.15 «Раллі «Z-Trophy»
18.25 Трансформа
18.55 Телесеріал «Доктор Фінлі 19 серія»
19.50 35 хвилин джазу
20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Міські новини

Київ

21.30 Анонс
21.35 Що? Де? Почому?
21.45 Хрещатик
22.00 Д/ф «музика в камені»
22.30 Х/ф «Остання роза Гарлема»
00.05 Тележурнал «Ровесник»
00.20 Експрес-інформ
00.35 Комп'ютер Х
00.50 Привіт... завтра

ICTV

07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Вісті
08.30 Економічний вісник
09.00 «Відчайдушний». Художній телефільм. 1 серія
10.00 «Хлопець з Андромеди». Художній телефільм. 1 серія
Чарівний світ Діснея:
10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Візит. Франція, Вільямсбург
12.00 Музична програма «Хмарочос»
13.00 «Кегні і Лейсі». Гостросюжетний телесеріал
14.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Від «Перехрестя» до успіху!
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
18.00 Палаючий світ художника Миколи Грицюка
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Хлопець з Андромеди». Художній телефільм. 2 серія
20.00 «Відчайдушний». Художній телефільм. 2 серія
21.00 «Команда мрії». Телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Повітряний вовк». Гостросюжетний телесеріал
23.00 DCC представляє: Спортивний тижневик
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

СЕРЕДА, 5 серпня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Агромагазин.
06.15 Доброго ранку, Україно!
08.05 Національний хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
09.10 Три крапки.
09.30 Фінансовий огляд.
09.40 Док. телефільм «Збирач слави козацької».
10.30 Казна.
11.00 Хто в домі хазяїн?
11.30 Телеканал «Право».
12.00 УТН.
12.15 Служу народу України!
12.45 Нове покоління.
13.15 «Тремтливої струни краса...»
13.30 Діловий канал.
14.00-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Мультфільм на замовлення.
16.00 Національний хіт-парад представляє...
16.30 Мультсеріал «Казки вулиці Брока».
17.05 Молодіжний серіал «Суперсбой». 8 серія.
18.00 УТН.
18.20 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.45 Телесеріал «Роксолана». Фільм 2 — «Дружина халіфа». 9 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.55 Хью Грант і Сем Ніл у худ. фільмі «Сирени».
23.30 Три крапки.
00.00 УТН.
00.20 Фінансовий огляд.
00.30 Національний хіт-парад. Шоу-ринг.
01.00 Худ. телефільм «Далі польоту стріли». 2 серія.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Камерата.
10.35 Закон є закон.
10.40 Освітній канал. М. Рильський. Труди і дні. Урок німецької мови.
11.25 Закон є закон.
11.30 Світоч.
11.50 Док. фільм «Гіпопотам».
12.20 Аудиторія. Молодь і кохання. Передача 2.
12.55 Закон є закон.
13.00 Тайна одухотворення.
13.25 Худ. телефільм «Мина Мазайло». 2 серія.
15.00 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.02 ТСН.
16.15 Серіал «Пристрасті».
17.00 Серіал «Пригоди Бріско Каунті-молодшого».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Серіал «Усі ріки течуть».
19.30 ТСН.
19.55 Програма «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Без захисту».
21.45 Вєрка Сердючка в програмі «СВ-шоу».
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.45 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Хіросіма». 1 серія.

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.30 Мультфільми.
09.00 Телесеріал «Поховані таємниці».
09.30 Вгадай мелодію.
10.00 Серіал «Гордість та упередженість». 1 серія.
10.55 Тема.
11.35 Пісні В. Мигулі у програмі «Пусть каждый вспомнит о себе».
12.25 Серіал «Літо наших надій».
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Поховані таємниці».
18.35 Ці кумедні тварини.
19.05 П. Каас у програмі Е. Рязанова «Паризькі таємниці».
19.50 Вечірня казка.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Док. детектив «Затемнення» у Катманду». Справа 1985 р.
21.25 Інтерспорт.
21.30 Прогноз погоди.
21.40 Г. Польських і Є. Євстигнєєв у комедії «За сімейними обставинами». 1 серія.
22.50 Подробиці.
23.00 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.10 О. Кайдановський у бойовику «Охоронець».
00.40 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.20 Серіал «Мрії та дзеркала».
14.10 Док. фільм «Пейзаж душі після сповіді».
15.05 Крила.
15.35 Пам'ять.
15.50 Київські мініатюри.
16.20 Англія крізь поштовий студентів.
16.45 Серіал «Мрії та дзеркала».
17.30 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.00 Міські новини
07.10 Дитяча програма «Антресолька»
07.25 СІТ
07.45 Дай п'ять
07.55 Це — Ми!

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Що? Де? Почому?
08.55 Анонс
09.00 Експрес-інформ
09.15 Комп'ютер Х
09.30 Х/ф «Остання троянда Гарлема»
11.15 Кіногороскоп
11.45 Іран. Автопортрет
12.15 Мультконцерт
12.25 Анонс

ТЕТ

12.30 Телекурс німецької мови «Alles Gute!» вип.9
12.50 Худ. фільм «Сімнадцять миттєвостей весни» 8 серія
14.00 «Художники XX сторіччя»
14.10 Телесеріал «Доктор Фінлі» 19 серія
15.05 Просто собака
15.25 Роман Кофман та його друзі: Олександр Князєв

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Вогнеборці
17.00 Хихоньки-хахоньки
17.10 Збережемо здоров'я
17.30 Діалоги
17.45 Столиця
18.00 Казка біля нічника
18.10 В. Щербачов представляє...
18.40 Зроби себе
19.10 Михайлівський златоверхий
19.25 Т/с «Шкільний учитель», с. 17
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 «Джаз-степ-танц- К Л А С !»
21.35 Міські новини
21.50 Елізабет Тейлор та Річард Бартон у фільмі «Клеопатра» 2 серія
23.30 Дмитро Харитонов представляє: «Голос» Частина 3.
00.00 Нічний кінозал: худ. фільм «Безодня»

ICTV

07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Вісті
08.30 Від «Перехрестя» до успіху
09.00 «Відчайдушний». Художній телефільм. 2 серія
10.00 «Хлопець з Андромеди». Художній телефільм. 2 серія
Чарівний світ Діснея:
10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
12.00 Майстри ілюзіону
13.00 «Повітряний вовк». Гостросюжетний телесеріал
14.00 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 «Інтернюз-Україна» представляє: студентський альманах «Майстерня». Випуск третій
Чарівний світ Діснея:
17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
18.00 Планета людей
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Хлопець з Андромеди». Художній телефільм. 3 серія
20.00 «Відчайдушний». Художній телефільм. 3 серія
21.00 «Команда мрії». Телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Блискавка». Гостросюжетний телесеріал
23.00 «Вольво» і «Вікінг-Моторс» представляють: Автоперегони
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

ЧЕТВЕР, 6 серпня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Агромагазин.
06.15 Доброго ранку, Україно!
08.05, 15.50 Національний хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
09.10 Три крапки.
09.30 Фінансовий огляд.
09.40 Сто чудес світу.
10.00 Мультфільм.
10.15 Худ. фільм «Поїзд без посмішки».
11.30 Національний хіт-парад. Шоу-ринг.
12.00 УТН.
12.15 Село і люди.
12.45 Док. фільм «Прийоми китайського кунг-фу».
13.15 Мультфільми.
13.30 Діловий канал.
14.00-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Свічадо.
16.00 Надвечір'я.
16.30 Мультсеріал «Казки вулиці Брока».
17.05 Молодіжний серіал «Суперсбой». 9 серія.
18.00 УТН.
18.20 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.40 Шоу Бенні Хілла.
20.10 Національний хіт-парад представляє...
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.55 Р. Бартон у худ. фільмі «Фатальна пристрасть».
23.40 Три крапки.
00.10 УТН.
00.30 Фінансовий огляд.
00.40 Телевистава «Очима сатани».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Закон є закон.
10.10 Палаци Південнобережжя. Дюльбер.
10.40 Освітній канал. Музика. Творчість С. Людкевича. Урок німецької мови.
11.25 Закон є закон.
11.30 Док. телефільм «Борис Гмиря».
12.30 Нові прем'єри сезону.
13.15 Закон є закон.
13.20 Худ. фільм «Диво в краю забуття».
15.00 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.02 ТСН.
16.15 Серіал «Пристрасті».
17.00 Серіал «Пригоди Бріско Каунті-молодшого».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Серіал «Усі ріки течуть».
19.30 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Рикошет».
21.45 П'ятий кут.
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.45 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «Хіросіма». 2 серія.

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.

8.30 «Обличчя світу» з О. Ткаченком. Е. Рязанов.
9.00 Телесеріал «Поховані таємниці».
9.30 Ці кумедні тварини.
0.00 Серіал «Гордість та упередженість». 2 серія.
0.55 М. Задорнов. «Задоринки». 1 частина.
1.45 Телевізійний центр моди.
2.15 Серіал «Літо наших надій».
2.50 Інтерновини.
3.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
8.00 Інтерновини.
8.10 Телесеріал «Поховані таємниці».
8.40 Т. Буре у програмі «Жіночі історії».
9.10 Я пам'ятник собі... В. Соломін.
9.50 Вечірня казка.
0.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
0.40 Серіал «Земля: останній конфлікт».
1.30 Інтерспорт.
1.35 Прогноз погоди.
1.45 Комедія «За сімейними обставинами». 2 серія.
2.55 Подробиці.
3.05 [illegible]візійна патрульна служ[illegible]итуація.
3.15 [illegible] Брандо та Дж. Депп у романтичній комедії «Дон Жуан де Марко».
0.55 Подробиці. Підсумки дня.
1.05 Прогноз погоди.

КДРТРК

3.00 Анонс.
3.05 Київські новини.
3.15 Серіал «Мрії та дзеркала».
4.00 Люди і долі.
4.40 Муз. фільм «Зустріч з піснею».
5.25 Шарм.
5.45 Одеські нюанси «Слов'янського базару».
6.15 Аграрна панорама Київщини.
6.45 Серіал «Мрії та дзеркала».
7.30 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

7.00 С[illegible]
7.20 Дай п'ять
7.30 Міські новини
7.40 Дитяча програма «Антресолька»
8.15 Музика на «ТЕТ»

Київ

8.30 [illegible]щатик
8.45 Нехай вам буде кольорово
8.55 Анонс
9.15 Співає Христина Орбакайте

ТЕТ

9.30 Мультфільми
9.50 Худ. фільм «Клеопатра» 2 серія
1.25 Блеф-клуб
2.05 Безсмертні скарби України
2.30 Телекурс німецької мови «Alles Gute!» вип.9
2.50 Худ. фільм «Сімнадцять миттєвостей весни» 9 серія

КИЇВ

4.00 Громадське телебачення України (експериментальне мовлення)
6.00 Чорний квадрат

ТЕТ

6.30 Мультфільми
7.00 «[illegible]и сходять з екрану» ([illegible]ертий всеукраїнський фестиваль журналістики)
7.55 Спортивне сузір'я
8.25 Телесеріал «Доктор Фінлі» 20 серія
9.20 Ток-шоу «Жінка на усі 100?»
9.55 Це-Ми!
0.30 СІТ
0.50 Дай п'ять
1.00 Дитяча програма «Антресолька»
1.15 Міські новини

КИЇВ

1.30 Анонс
1.35 Що? Де? Почому?
1.45 Хрещатик
2.00 Х/ф «Кіготь тигра-1»
3.30 Експрес-інформ
3.45 Подарунок до свята
3.50 Комп'ютер Х
0.05 Привіт... завтра

ICTV

7.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
8.00 Вісті
8.30 «Інтерньюз-Україна» представляє: студентський альманах «Майстерня». Випуск третій
9.00 «Відчайдушний». Художній телефільм. 3 серія
0.00 «Хлопець з Андромеди». Художній телефільм. 3 серія
[illegible]арівний світ Діснея: 10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
1.00 «Аладдін». Мультсеріал
1.30 Палаючий світ художника Миколи Грицюка
2.00 Разом з Вами. Розважальна програма
3.00 «Блискавка». Гостросюжетний телесеріал
4.00 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик
4.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
5.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
6.30 Фабрика снів
[illegible]арівний світ Діснея: 17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
7.30 «Аладдін». Мультсеріал
8.00 Пані. Стиль життя
8.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Хлопець з Андромеди». Художній телефільм. 4 серія
20.00 «Відчайдушний». Художній телефільм. 4 серія
21.00 «Команда мрії». Телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Супербол
23.30 Футбольна планета
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

П'ЯТНИЦЯ, 7 серпня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Агромагазин.
06.15 Доброго ранку, Україно!
08.05, 15.45 Національний хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
09.10 Три крапки.
09.30 Фінансовий огляд.
09.45 Телевистава «Камінний господар».
11.20 Мультфільм.
11.30 Відкриваємо Біблію.
12.00 УТН.
12.15 Телефільм «Десятинна церква».
12.25 «Цілую усмішку твою». Бенефіс Лариси Недін.
13.30 Діловий канал.
14.00-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Естрада — це молодість.
15.50 Сім'Я.
16.20 Національний хіт-парад представляє...
16.30 Мультсеріал «Казки вулиці Брока».
17.05 Молодіжний серіал «Супербой». 10 серія.
18.00 УТН.
18.20 Серіал «Час кохати».
19.15 Худ. фільм «Анекдотіада. Історія Одеси в анекдотах». 1 серія.
20.10 Національний хіт-парад представляє...
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.55 Худ. фільм «Краще накивати п'ятами».
23.15 Нове покоління.
23.45 Три крапки.
00.15 УТН.
00.35 Фінансовий огляд.
00.45 Телевистава «Закон».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телеканал «Право».
11.05 Док. фільм «Голгофа Володимира Винниченка».
12.00 Закон є закон.
12.05 Худ. телефільм «Фатальні діаманти».
14.00 Україна сьогодні.
14.30 Закон є закон.
14.35 Господарем на землі.
14.50 Мультфільм.
15.00 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Таємний агент Нікіта».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.02 ТСН.
16.15 Серіал «Пристрасті».
17.00 Дитячий сеанс. Худ. фільм «Втеча з палацу».
18.30 Ток-шоу «Я сама».
19.30 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Родичі».
22.00 Серіал «Неш Бріджес — поліцейський із Сан-Франциско».
23.00 Телеманія. Частина 1.
23.30 ТСН.
00.00 Телеманія. Частина 2.
00.30 Парк автомобільного періоду.

УТ-3 «ІНТЕР»

07.00 Соняшники.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
08.30 Життя серед життя.
09.00 Телесеріал «Поховані таємниці».
09.30 Джентльмен-шоу.
10.00 Серіал «Гордість та упередженість». 3 серія.
10.55 М. Задорнов. «Задоринки». 2 частина.
11.45 Т. Буре у програмі «Жіночі історії».
12.15 Серіал «Літо наших надій».
12.50 Інтерновини.
13.00 - 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Поховані таємниці».
18.40 Гарний настрій.
18.50 Поле чудес.
19.50 Вечірня казка.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Р. Чемберлен у кримінальній драмі «Наслідки».
22.20 «Обличчя світу» з О. Ткаченком. Далай-лама.
22.50 Інтерспорт.
22.55 Прогноз погоди.
23.05 Кохання з першого погляду.
23.40 Подробиці.
23.50 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
00.00 «Про це...» у фільмі «Звичка».
02.00 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.15 Серіал «Мрії та дзеркала».
14.00 Аграрна панорама Київщини.
14.30 Док. фільм «Тарас Мельничук».
14.55 Шлягер представляє...
15.45 «Дім, що чекає господаря».
16.15 Тема тижня.
16.30 Серіал «Мрії та дзеркала».
17.15 Толока.
17.30 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.00 Міські новини
07.10 Дитяча програма «Антресолька»
07.25 СІТ
07.50 Дай п'ять
08.00 Атлетик-ревю

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Що? Де? Почому?
08.55 Експрес-інформ
09.10 Комп'ютер Х
09.25 Х/ф «Кіготь тигра-1»
10.55 В. Щербачов представляє...
11.25 Кіноколо
11.45 Т/с «Шкільний учитель», с. 17
12.25 Анонс

ТЕТ

12.30 Телекурс німецької мови «Alles Gute» вип.9
12.50 Худ. фільм «Сімнадцять миттєвостей весни» 10 серія
14.00 Медичний щотижневик
14.30 Телесеріал «Доктор Фінлі» 20 серія
15.25 Новини шоу-бізнесу
15.50 35 хвилин джазу

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Анонс
16.55 Х/ф «Брат Гілберт»
17.20 Лакмус життя
17.30 Кіногороскоп
18.00 Добрі новини
18.35 Супербабусі
18.55 Вибори-98
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.20 Міські новини
21.35 Брюс Вілліс у фільмі «Міцний горішок»
23.50 Вечірня розважальна програма Миколи Фоменка «Империя страсти»
00.35 Нічний кінозал: худ. фільм «Білі роси»

ICTV

07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Вісті
08.30 Отак і живемо
09.00 «Відчайдушний». Художній телефільм. 4 серія
10.00 «Хлопець з Андромеди». Художній телефільм. 4 серія
Чарівний світ Діснея: 10.30 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
11.00 «Аладдін». Мультсеріал
11.30 Модний час
12.00 Шлягер бо шлягер
13.00 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
14.00 Пані. Стиль життя
14.30 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Мости у світ (ТК «Міст»)
Чарівний світ Діснея: 17.00 «Чіп і Дейл поспішають на допомогу». Мультсеріал
17.30 «Аладдін». Мультсеріал
18.00 Візит
18.30 «Слід крізь час». Телесеріал
19.30 «Хлопець з Андромеди». Художній телефільм. 5 серія
20.00 «Відчайдушний». Художній телефільм. 5 серія
21.00 «Команда мрії». Телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Вавилон-5». Космічний серіал
23.00 Валентин Щербачов представляє...
23.30 Час «Ч». Військовий тележурнал
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

СУБОТА, 8 серпня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 Гімнастика.
07.45 Людина на землі.
08.15 Хто в домі хазяїн?
08.45 Національний хіт-парад.
09.00 Серіал «Маленький бродяга».
09.30 Сніданок меломана.
09.55 Худ. телефільм для дітей «Морський вовк». 3 серія.
11.00 Док. фільм «Дикий Віллі».
11.30 Телеканал «Право».
12.00 УТН.
12.20 Наук.-поп. серіал «Підводний світ Кусто».
13.10 Калейдоскоп UK (ТБ Великої Британії).
13.40 Мультфільм.
13.55 Док. фільм «Планета «Пригода». Екстремальні види спорту.
14.30 Національний хіт-парад представляє.
14.45 Прес-кур'єр.
15.00 УТН.
15.15 Мультфільм.
15.30 Серіал «Команда Акапулько».
17.00 Від «Перехрестя» — до успіху.
17.30 Моє.
18.00 УТН.
18.20 Національний хіт-парад представляє...
19.05 Худ. фільм «Триплекс».
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.55 Серіал «Рекет».
22.45 Вітражі.
23.30 Національний хіт-парад. Топ-10.
00.00 УТН.
00.20 Худ. фільм «За ким в'язниця плаче...»

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Закон є закон.
10.10 Молодіжний канал. Музична подія. Молодіжні новини. Ток-шоу «Асоціації». Музичні новини.
12.10 Закон є закон.
12.15 Україна аграрна.
12.30 Дім і стиль.
13.00 Шлях до ринку.
13.30 Оранта.
13.55 Закон є закон.
14.00 Спортивний канал. Чемпіонат України з легкої атлетики. Марафон. Професійний бокс. Цей неповторний світ спорту.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Парад улюблених кінострічок. Худ. фільм «Огарьова, 6».
08.30 Серіал «Кіберята».
09.00 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Доброго ранку, країно».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.02 ТСН.
16.15 Мультсеріал «Подорож у Країну казок».
16.30 Ігрове шоу «Ключі від форту Буайяр».
17.30 Програма «Шоу довгоносиків».
18.05 Серіал «Ксена — принцеса-воїн».
19.00 Як стати зіркою.
19.30 ТСН.
19.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Викрадений».
23.15 ТСН.
23.45 Нічний кінозал представляє. Худ. фільм «На голці».

УТ-3 «ІНТЕР»

09.00 «Інтер» — анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.15 Дітвора.
09.30 Мультфільми.
10.00 Каламбур.
10.35 Ранкова пошта.
11.10 Смак.
11.30 М. Глузський у програмі «Горище».
12.00 Фан-клуб.
12.25 Телевізійний центр моди.
12.55 Життя серед життя.
13.25 В гостях у казки. «Веселі чари».
14.35 Грай, гармонь улюблена!
15.10 Пошуки фамільного скарбу у пригодницькому фільмі «Бронзовий птах». 2 серія.
16.20 Клуб мандрівників.
17.00 Серіал «Спецпідрозділ «Пасифік».
17.50 Клуб «Білий папуга».
18.30 Національна лотерея.
18.35 Г. Віцин у комедії «Запасний гравець».
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.40 Прогноз погоди.
20.50 Пригодницька комедія «Блукаюча куля».
22.40 Кривавий поцілунок у фільмі «Смертельне кохання».
00.10 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 За київським часом.
08.30 Це твій день.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.00 СІТ
07.25 Міські новини
07.35 Дитяча програма «Антресолька»
07.55 Джазовая ретроспектива

Київ

08.30 Хрещатик
08.45 Анонс
08.50 Нехай вам буде кольорово
09.00 Арт-афіша

ТЕТ

09.30 Мультфільми
10.00 Вогні цирку
10.55 Світ людини. Медицина
11.20 Атлетик-ревю
11.50 Концерт Ірини Понаровської
13.10 «Я — пам'ятник Собі...»(Анатолій Кузнєцов)

КИЇВ

14.00 Громадське телебачення України (експериментальне мовлення)
16.00 Поїхали
16.25 Анонс

ТЕТ

16.30 «Ім'я» (ретроспектива)
17.30 Телегра «Відомості по-київськи»
17.50 Худ. фільм «Вогненні колісниці»
19.50 Блеф-клуб
20.30 СІТ
20.50 Дитяча програма «Спати час!»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.30 Анонс
21.35 Що? Де? Почому?
21.45 Хрещатик
22.00 Х/ф «Кіготь тигра-2»
23.25 Профі-прес
00.25 Комп'ютер Х
00.20 ЛПМ
00.50 Червона рута

ICTV

07.00 З молоддю в майбутнє. 1 ч.
08.00 Вісті
08.30 Документальний серіал «Остання адреса»
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.30 Мости у світ
10.00 Пані. Стиль життя
10.30 Планета людей
11.00 «Вавилон-5». Космічний суперсеріал
12.00 Студентський альманах «Майстерня»
12.30 Серіал «Золотий вік кунфу». Фільм «Герої Шаоліня»
14.00 «Вольво» і «Вікінг-Моторс» представляють: Автоперегони
15.00 Супербол
15.30 Валентин Щербачов представляє...
16.00 Футбольна планета. Тижневий огляд
16.30 DCC представляє: Спортивний тижневик
17.30 Барви світу
18.00 «Візит». Фантастичний телесеріал
19.00 Кіножурнал «Єралаш»
19.30 Модний час
20.00 Фабрика снів
20.30 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик (ТІА «Вікна»)
21.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
21.30 «Зумисне вбивство». Художній фільм
23.10 «Хмарочос». Музична програма
00.00 «Заглиблення». Художній фільм
01.35 Програма передач на завтра

НЕДІЛЯ, 9 серпня

УТ-1

07.00 Анонс.
07.05 Село і люди.
07.35 Гімнастика.
07.45 Українське спортлото.
07.50 Мультфільми.
08.05 Вікно в Америку.
08.35 Відкриваємо Біблію.
09.05 Серіал «Маленький бродяга».
09.35 Служу народу України!
10.00 Худ. телефільм для дітей «Морський вовк». 4 серія.
11.10 Док. фільм «Морські видри і нафта».
11.40 Шоу самотнього холостяка.
12.00 УТН.
12.15 Сто чудес світу.
12.30 Національний хіт-парад представляє...
13.00 Сімейний лікар.
13.35 Свічадо.
14.05 Док. фільм «Проект «Альфа».
14.30 Телеканал «Право».
15.00 УТН.
15.15 Мультфільм на замовлення.
16.00 Телефестиваль «Надія-98».
16.35 Серіал «Команда Акапулько».
18.00 УТН.
18.20 Худ. фільм «Літні прогулянки».
19.55 Саме той.
20.40 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
21.55 Серіал «Жінка-загадка».
22.40 Європейський футбол.
23.35 Національний хіт-парад. Хіт-журнал.
00.05 УТН.
00.25 CFI представляє: Інтеграл. «Ніагара».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 «Моє». Тележурнал.
10.35 Закон є закон.
10.40 Відкрита віза.
10.55 Док. телефільм «Крокодил пустелі».
11.10 Закон є закон.
11.15 Мультфільм.
11.25 Музична пошта.
11.55 Закон є закон.
12.00 Молодіжний канал: Київ-транзит. TV-impresario. Конкурс музичного відео. М-стиль. Музичні події.
14.00 Спортивний канал. Олімп. Щит і м'яч. Чемпіонат України з автоспорту. Цей неповторний світ спорту.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Телесеріал «Магнум — приватний детектив».
08.00 Прем'єра мультсеріалу «Спіро і фантазіо».
08.30 Серіал «Кіберята».
09.00 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Доброго ранку, країно».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Мультсеріал «Подорож у Країну казок».
16.30 У світі казок та пригод. Фільм «Надбання республіки».
19.00 «Імперія кіно» представляє. Фільм «Помста придурків».
20.45 Городок.
21.15 Серіал «Таємний агент Нікіта».
22.15 Пісня року.
23.00 ТСН.
23.30 Телесеріал «Вогненна зона».

УТ-3 «ІНТЕР»

09.00 «Інтер» — анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.15 Мультфільми.
09.50 На перший погляд.
10.15 Прокинься і співай!
10.45 Доки всі вдома.
11.20 Ранкова зірка.
12.05 Куховарня.
12.25 «Підводна одіссея команди Кусто». «Безмовний світ».
13.15 Сміхопанорама.
13.50 Планета Здоров'я.
14.20 Щасливий випадок.
15.05 Пошуки фамільного скарбу у пригодницькому фільмі «Бронзовий птах». 3 серія.
16.15 Брейн-ринг.
17.10 Сері.
18.00 Уік-енд.
18.30 О. Михайлов у фільмі «Ризик — благородна справа».
20.00 Подробиці тижня.
20.35 Прогноз погоди.
20.45 Джентльмен-шоу.
21.15 Мелодрама «Берег правий, берег лівий».
23.00 Мелорама.
23.45 Футбол. Суперкубок Англії. «Манчестер Юнайтед» — «Арсенал».
01.15 Прогноз погоди.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.16 СІТ
07.35 Міські новини
07.45 Дитяча програма «Антресолька»

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Анонс
08.50 Що? Де? Почому?
09.00 Вікна в світ
09.30 Святковий концерт
09.50 Зоряне меню
10.20 Х/Ф «Кіготь тигра-2»
11.50 Хіхоньки-хахоньки
12.00 А ми самі з вусами

ТЕТ

12.30 Поп-стоп
13.00 Крамниця стародавностей
13.30 Розважальна програма Миколи Фоменка «Русские гвозди»
13.55 Просто собака
14.15 Концерт Олени Камбурової
15.00 Театр на долонях
15.30 «Ім'я» (ретроспектива)

КИЇВ

16.30 Нон-стоп рандеву
17.10 Усмішка. А. Демчук
17.25 Київ. Україна. Мир
17.55 Добрі новини
18.10 Місто майстрів
18.25 Кіноколо
18.45 Столиця
19.00 Ексклюзив з В. Сюткіним
19.40 Споживач
19.55 Казка у нічника
20.00 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ: ВІДЛУННЯ ТИЖНЯ
20.50 Дитяча програма «Спати час!»
21.10 Стиль від «Ельзи»
21.35 Прем'єра фільму «Все чи нічого» 3 серія
22.30 «Я — пам'ятник Собі...» (Віталій Соломін)
23.20 «Чіз» (фотосалон)
23.55 Нічний кінозал: худ. фільм «Повелитель слонів»

ICTV

07.00 «Хмарочос». Музична програма
08.00 «Мандрівка у минуле». Мультсеріал
08.30 Фабрика снів
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
Волт Дісней представляє:
09.30 «Нові пригоди Вінні Пуха». Мультсеріал
10.00 «Увага: діти!». ч.1. Художній телефільм
11.00 Кіножурнал «Єралаш»
11.30 Модний час
12.00 «Час «Ч». Військовий тележурнал
12.30 Шлягер бо шлягер
13.30 Візит. Круїз Червоним морем
14.00 «З молоддю в майбутнє». Музична програма. ч.2
15.00 Мультфільм
15.30 «Дівчина з Марсу». Художній фільм
17.00 Отак і живемо
17.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
Волт Дісней представляє: 18.00 «Нові пригоди Вінні Пуха». Мультсеріал
18.25 «Увага: діти!». ч.2. Художній телефільм
19.15 «Дотик ангела». Телесеріал
20.10 Вісті тижня. Інформаційно-аналітична програма (ТІА «Вікна»)
21.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
21.30 «Нічні відвідувачі». Художній фільм
23.10 «Разом з Вами». Розважальна програма
00.00 «Зв'язок через Гавану». Художній фільм
01.30 Програма передач на завтра



Міліціонер, котрий посадив сад

(Початок на 1-й стор.).

Отже, хто такий Іван Прокопович Кривошея?

Біографія полковника по-міліцейськи стандартна. Родом з Вільшаної на Черкащині, походження колгоспне. Після армії був регулювальником на Бессарабії, потім — школа міліції і — Сквира, де починав старшим автоінспектором, а після Харківського юридичного інституту став заступником начальника, затим і начальником Сквирського райвідділу міліції.

Це — 92-й рік, міліція швидко бідніла, і треба було щось думати. Кривошея порадився з главою райдержадміністрації Миколою Федоровичем Пташником, той і каже: фермери беруть землю, беріть і ви. Спершу взяли 30 гектарів, уклали угоду з колгоспом, виростили буряки, розрахувалися цукром. Офіцери, рядові, з сім'ями, після служби чи у вихідні пололи буряки. І службі воно не заважало, і добрий урожай взяли. І самі заробили, і купили для райвідділу мікроавтобус, «Ниву», запчастин, пального. Про це почули в Києві, на базі райвідділу провели виїзну колегію головного облуправління МВС, і тодішній міністр Василишин достроково надав Кривошеї звання полковника.

Усе буцімто добре, а хотілося більшого. Тим часом поблизу Сквири Терешківський колгосп розділився з Шаліївкою. Там 800 гектарів орної землі. І міліція взяла той колгосп на себе! А слід сказати, що суверенна Шаліївка була ніби маленькою моделлю того, що зосталося після розпаду Союзу, — земля-то є, але техніки мало, пального й запчастин катма, а більшість населення пенсіонери. От і крутись.

Кривошея, залишаючись начальником міліції, став ніби ще й головою колгоспу. О 6-й ранку він на фермі, о 8-й — у райвідділі, в обід — у колгоспі, а надвечір після служби — знову там, поки комбайнери не порозходилися. До Шаліївки проклали дорогу, пустили автобус, магазинчик з'явився. Весь склад райвідділу вийшов і посадив у Шаліївці міліцейський фруктовий сад гектарів на чотири!

Село трохи ожило. Звісно, людей зі Сквири возили на поміч. Навіть, бувало, п'яниць збирали й привозили на роботу — замість витверезника...

— Бог з вами, Іване Прокоповичу! Вони хоч не були основною робочою силою?

— Ні, що ви! Ми, скажімо, своїм людям давали відпустки у жнива, щоб вони могли попрацювати на комбайнах, і щоб це службі не заважало. Воно і справді, і служба йшла, і в селі щось робилося. Комбайни самі ремонтували, критий тік зробили. Основний тягар я взяв на себе. Коли вже люди повірили, то не хотілося їх розчаровувати. Цілий день робота, а пізно ввечері, було, сидимо, точкуємо, шукаємо копійку. І душа раділа, коли щось таки виходило.

— Але потім, як я знаю, щось сталося...

— Еге ж. Посіяли, тільки почали збирати, і тут новий Президент прийшов, і в районі влада теж помінялась. Один мій заступник, не називатиму прізвища, став заступником голови райдміністрації. І ось він від імені колгоспників (!) поскаржився у парламентський комітет з питань боротьби з організованою злочинністю: мовляв, я усіх закабалив, розбазарював цукор, експлуатував адмінарештованих...

— А хіба цього не було?

— Було! Ну, ви ж дивіться: держава їх годує, а вони лежать! То де справедливість? Якщо вже вони сіли на 15 діб — хай працюють, перевиховуються!

... Серйозна комісія приїхала, 25 душ. А скаргу не показують. Бачу — знімати приїхали. Написав рапорт, прийшов додому, а син — сам не свій. Що таке? Виявляється, про мене вже балакають, ніби я вкрав вагон цукру й вагон м'яса. Ага, я тут 18 років пропрацював, усі мене знають, якщо я зараз піду, то думатимуть, що так воно і є? Порвав рапорт і кажу: доводьте, що я винний! Вони перевіряли всю мою роботу за останніх п'ять років. Спасибі, мене тоді підтримав міністр Радченко, і пенсіонери шаліївські піднялися за мене, і наш народний депутат Михайло Лінчак, і хлопці з міліції нічого поганого про мене не сказали.

Але районне керівництво вже відкрито пішло проти мене, пішов депутатський запит до Генпрокуратури, «за фактом» порушили кримінальну справу. Слідство тягнулося місяців вісім. Вночі я працював, а вдень ходив на допити й очні ставки. Інкримінували мені, скажімо, ухилення від податків...

— Ви їх справді не платили?

— Так! Я не міг! Ну, ви подивіться: я ж працював на державу, собі ні копійки не брав (це доведено) — і мусив ще й платити тій самій державі, тоді як моя міліція залишалася без нічого? Звісно, потім довелося заплатити — і штраф, і пеню. Цукор продав, розрахувався.

— І все-таки, чому начальство за вас так узялося?

— У мене на службі все було нормально. Але в районі набиралася «нова команда», і мої професійні якості не мали значення. От і почалися наїзди.

Я вдячний нашому міністрові та начальникові Головного обласного управління МВС Олександрові Анатолійовичу Бевзу — вони повірили в мене. Після закінчення слідства я працював у Сквирі ще дев'ять місяців, а потім запропонували перейти до Борисполя.

— А що сталося з тим міліцейським садом?

— Усе розпалось. Я їздив туди недавно, скучаю ж таки! Усе там розтягли, і сад бур'яном заріс, а так гарно все було задумано.

— Прийшовши сюди, ви почали все спочатку?

— Треба ж якось виживать! Треба впрягатися. Сьогодні, при підтримці ГУВС області і місцевої влади, ми будуємо 60-квартирний будинок.

Передусім узявся до підсобного господарства. Прийшов я сюди серед літа 96-го, бачу — погріб хороший стоїть, ми його почистили, засолили огірочків, яблучок, картопельку завезли, і колгоспу помогли, й собі.

У Борисполі дві влади, міська й районна, і з обома мені пощастило. Голова райадміністрації Музика Михайло Гаврилович — дуже поважна людина, працьовита і, як кажуть, земна. І такий самий — у міськраді —Михайло Олександрович Придатко. Ото з ними й працюємо.

— Іване Прокоповичу, ви могли б хоч трохи не про хазяйство, а...

— Про оперативну обстановку? Вона складна. Зі Сквирою не порівняти. Там щороку було 400 повідомлень про злочини, а тут на середину літа вже 1800. Бориспіль — ворота держави, погано працювати не можна, а нелегко.

Головний наш клопіт — служба дільничних інспекторів. Треба щось робить, бо люди вже й скаржитися нам перестали — їм доїхати сюди нема за що! А дільничний один на кілька сіл. Він не встигає навіть фіксувати, а не те що розкривати злочини. Тим більше, накочується вал дрібних злочинів, масове копання чужої картоплі, приміром.

Значить, треба більше дільничних. Мене в цьому підтримує обласне управління і, звичайно, Музика з Придатком. І місцеві депутати, спасибі їм, проголосували: ввести додатково 10 дільничних і 20 помічників порівну на місто й на район. А область допоможе з екіпіровкою. Підучимо їх, озброїмо помповими рушницями, у кожного дільничного буде слідчий чемодан. Тепер добираємо кадри, пріоритет —тим, хто живе в селах. Я одійшов од колишньої практики, коли вважалося, що дільничний мусить бути з чужого села, бо, мовляв, буде кумівство...

— А хіба ні?

— Навпаки! Якщо він там живе, усіх знає — значить, може впевненіше відвертати злочини, контролювати ситуацію.

— А ви самі її контролюєте?

— У цілому, так. Відсоток розкриття злочинів — 65, треба було б за 70. Ну, в мене свої вимоги до людей і до себе: я о сьомій—пів на восьму на роботі і — до десятої вечора. В суботу до 18.00, а в неділю до 14-ї працюю. Та й будять майже щоночі. Ото там, де ви сидите, я, буває, сплю, на отому диванчику.

А по-іншому не можу працювать. Коли ти щось передовіриш заступникам — вважай, що вийшов з гри. Отож часто виїжджаю на місце. А там із сільськими бабками побалакаєш, вони все тобі розкажуть, от ти вже й бачиш реальну картину. Знаєте, коли я прийшов сюди, на прийомі нікого не було! А тепер приходять, значить — повірили.

— Ви не збираєтеся знову посадити сад?

— Мене інше тривожить — дітки. Начальник нашої кримінальної міліції майор Петрова Тетяна Гаврилівна каже: «Ось, привела вам злочинця!» А йому вісім років, півметра зросту, і він уже десь у магазин заліз. А батьки п'ють. То я думаю: треба створити щось таке, щоб отакі батьки під нашим наглядом працювали. Адже їх все одно ніхто не бере на роботу. А друге — якось треба прихистити отих дітей, підгодовувати, щоб не росли злочинці. Можу я попросити підприємців, щоб підсобили? Ця ідея вже точкується у нас тут.

— Ви вже кілька разів сказали слово «точкується»...

— А! Це значить — конкретизується!.. А ще треба нам щось робити з пенсіонерами МВС. Виживати їм нелегко, і багато хто з них працює на боці злочинців. Вони стали, приміром, адвокатами. А закон допускає адвоката до злочинця раніше, ніж мене. І якщо той адвокат знає справу так, як оце я, то мені там вже нічого робити! Ми часто знаємо, хто злочинець, а довести не можемо, бо наші колишні колеги йому допомогли...

— То нехай держава про це думає.

— Та я теж у себе дещо придумав. Довго бився і створив кооператив «Авангард». Керує ним полковник, і набирають туди насамперед звільнених з МВС. Це вигідно і їм, і нам. Нехай дачі охороняють, їх тут багато. Ні, в мене самого дачі нема — не нажив...

Віталій ЖЕЖЕРА.
Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Бориспіль — Київ.

Суд присяжних — не для України

***В** УКРАЇНІ готують судову реформу, яка вкрай потрібна. Проте, на мій погляд, чинна Конституція не створює умов для плідного, цілеспрямованого її здійснення. Зокрема, бентежить наявність в Основному Законі частини 4 статті 124: «Народ бере участь у здійсненні правосуддя через народних засідателів і присяжних». Це — еклектика, змішування двох світових судових систем: європейської і англо-саксонської.*

Моя позиція як юриста полягає у неприйнятності суду присяжних як органу об'єктивної судової влади, важеля правосуддя, оскільки цей суд — результат емоційної, а не правовиконавчої судової діяльності. Не можна обгрунтовувати вину або невинність на емоціях присяжних, які діють під впливом задуманих і здійснених комбінацій сторін — обвинувачення чи захисту.

Англо-саксонська судова система, яку конституційно намагаються ввести в судову систему України, не може стати гарантом об'єктивного розв'язання конфлікту «суспільство — особа», бо суспільство представляють особи, на яких має вплив суб'єктивна діяльність сторін процесу. Присяжні не мають права суддів. Вони вирішують своїм вердиктом: винен чи не винен. А тоді суддя (одноосібно) виносить вирок, який зазвичай збігається з вердиктом, хоча висновки вироку не завжди збігаються з об'єктивними обставинами справи. Згідно з англо-саксонським судовим правом, суддя, не поділяючи висновку вердикту, може направи справу до вищого суду, але на це він, як прав... не йде, бо для нього важлива не так доля підсудного, як його, судді, лояльність з громадою штату: йти проти присяжних — означає йти проти місцевої публіки і місцевої влади.

Більш-менш об'єктивний суд — це суд шеффенів, суд народних засідателів, кожен з яких має однакове із суддею право у процесі.

Ми — європейська держава і в основу власної судової системи логічно покласти саме цю континентальну систему, але лише в основу, бо юридичні знання народних засідателів не можуть відповідати бажаному сьогодні рівню правосуддя.

Якщо і можна погодитися з уведенням Конституцією в судочинство України апеляційного судового органу з чітким процесуальним визначенням його компетенції і фінансування за рахунок суб'єктів процесу, то суд присяжних — це в правовому розвитку крок назад, у минуле. Навіть в Англії, альма-матер суду присяжних, спостерігається відхід від нього. Тут суд присяжних розглядає нині обмаль (5—10%) кримінальних справ, розуміючи правову неефективність такого судового процесу.

Цілком ясно, що театрально-емоційний вплив на присяжних — це ігнорування найвищого принципу правосуддя: лише закон визначає вину.

Екзальтовані захистом чи обвинуваченням присяжні не об'єктивно визначають вину, а емоційно сприймають навіяне учасниками процесу враження.

Це — не правосуддя. І в цьому правовому статусі суд присяжних не надто відрізняється від шаріатського, який ухвалює вирок лише за власним переконанням, а не за цивілізованим законом.

Тільки кваліфіковане, грамотне застосування освіченими суддями норм матеріального і процесуального права може слугувати правосуддю в державі. Україна має свої правові традиції, і сьогодні судову реформу слід здійснювати, тільки беручи їх до уваги, але підгрунтям правової держави може бути лише найголовніший принцип — главенство закону. А його можна застосувати, грунтуючись тільки на глибоких знаннях, а не емоціях купки присяжних.

Така моя позиція.

Василь КОТЛЯР,
викладач права,
заслужений журналіст України.
Фото Олександра КЛИМЕНКА.



Віддавайте валюту добровільно,

або Саме час згадати Маркса


Віце-президент компанії МАУ Юрій Мірошников

ДОВІДКА для тих, хто мало знає це підприємство: авіакомпанія «Міжнародні авіалінії України» (МАУ) працює на українському і зарубіжному ринках шостий рік. Її засновники — Фонд державного майна (68,37% акцій), ірландська компанія GPA Plc Group (13,26% акцій), «Austrian Airlines» і «Swissair» (18,37% акцій).

МАУ першою в Україні почала використовувати «Боїнги». Нині компанія пропонує не лише авіаперевезення на 20 маршрутах, а й зручні стиковки на рейси до Північної Америки.

Співробітничаючи з найбільшими компаніями Європи й Америки, МАУ працює за новою концепцією, суть якої полягає в тому, що лише глобальна мережа маршрутів, яку може створити альянс кількох авіаперевізників, здатна задовольнити постійно зростаючий попит сучасного пасажира.

Оркестри не відразу грали туш

Вони й нині гримлять не кожен день. Проте компанія, маючи у своєму парку лише два «Боїнги», взяті у лізинг трохи більш як п'ять років тому, нині має можливість розвиватися. А шлях до цього був тернистим. Бо, декларуючи залучення іноземних інвестицій, держава, навіть за більш-менш сприятливих законів, примудрилася наставити на ньому чимало перепон.

Було навіть так, що одна із зарубіжних лізингових компаній, надавши МАУ в 1995 році ще один, третій, «Боїнг», через рік передала його Малайзії на тих же умовах, вирішивши, що літак надто гарний для України. Правда, запропонувала варіант: залишити, але зареєструвати в третій країні — на Багамах або Бермудах, там, де є офшорні зони. Проте МАУ хоч і молода компанія, але власну гідність має: літак повинен бути лише в українському реєстрі. Не домовилися.

Ринок є ринок. Знайшлися партнери і фірми, які повірили в самодостатність МАУ. Вже цього року на європейських маршрутах з'явилися ще два «Боїнги-737-300», взяті у лізинг. Наступного у парку компанії з'явиться власний «Боїнг», який нині будується в американському місті Сіетлі на замовлення МАУ. А п'ять «Боїнгів» це вже щось.

Здається, з усіх пострадянських країн стільки має лише Казахстан. Так то ж країна, а тут лише одна молода компанія.

Звичайно, без участі іноземних авіакомпаній, співзасновників МАУ, — австрійських і швейцарських авіаліній — годі було б і мріяти про такий стрімкий розвиток. Їхні інвестиції, 9 млн. доларів, дали можливість відкрити додаткові маршрути та збільшити частоту рейсів.

Правда, переговори про це постійно наштовхувалися на стіну нерозуміння і підозр з боку України і тривали майже два роки. Керівництву МАУ, з одного боку, доводилося запевняти «своїх», що ніхто нікому не продається, а з другого — переконувати партнерів, що все «о'кей», справа лише у специфіці українського ринку.

— У чому тут кримінал? — запитую віце-президента компанії Юрія Мірошникова. **— Ми самі справді не в змозі пробитися на європейський ринок, що шукаємо допомоги? Такі нещасні?**

— А хіба, дивлячись на нас, скажеш, що ми щасливі? У нас низький рівень життя, пересічний український громадянин не в змозі заробити навіть на квиток на літак, не кажучи вже про можливість відпочивати чи мандрувати. Так, ми поки що не можемо самостійно виходити на інші ринки. Значить, варто залучити іноземних інвесторів, але робити це маємо уважно. Думаю, що приклад МАУ буде взірцем, як це слід робити.

Від австрійських і швейцарських партнерів ми одержали живі гроші, які вклали у купівлю нового «Боїнга». Вони мають право на свої дивіденди від прибутку МАУ, але не мають вирішального голосу. І ніхто нікого не поглинає. Для нас же, ще мало відомої у світі компанії, співробітництво з світовими грандами авіаперевезень є запорукою визнання і довіри. А це дорожче, ніж гроші. Крім того, ми незалежні і самостійні, бо самі заробляємо, і жодної копійки на свій розвиток не взяли у держави.

І куди летимо?

А літає МАУ в одинадцять західноєвропейських аеропортів, серед яких такі вузлові, як Франкфурт, Амстердам, Лондон. Нарощуються рейси з Відня до Одеси, Дніпропетровська, Харкова. Це — лінії спільної експлуатації. Компанія починала і планувала працювати на західноєвропейській частині континенту, та життя (і вигода: гроші — вони всюди гроші) змусило пильніше подивитися на схід. Адже тут через Бориспіль мандрує у справах чимало підприємців. Отож копійка пливла в кишеню авіакомпаній, які літали в Росію. Для початку вивчили два пасажиропотоки — в Омськ і Ростов. Тож із травня «Боїнги» п'ять разів на тиждень літають у ці два міста. Крім того, чималий попит і на внутрішні рейси. Тому, переобладнавши Як-40 за варіантом бізнес-класу, МАУ відкрила рейси з Борисполя до Маріуполя, Сімферополя, Одеси. У такий спосіб аеропорт Бориспіль перетворюється на вузловий зі зручними стиковками рейсів.

Ну, а про сервіс на борту «Міжнародних авіаліній України» казати годі. Постійні пасажири МАУ не зраджують, бо знають, як тут уміють і готувати, і подавати. Та й бортпровідники ще не зіпсовані славою потужних авіакомпаній, тож усмішки в них не «приклеєні», а щирі — від душі.

Правила, однакові для всіх?

Ось тут саме час згадати Маркса. Того, чиї твори вже засунуто на далеку полицю. А він, бувало, розумні речі писав. Зокрема, про транспорт, специфікою якого є те, що продукт виробництва споживається у момент виробництва. Що й відрізняє його від інших галузей. Що мав на увазі Маркс — зрозуміло, бо писав про роль транспорту у середовищі вільного підприємництва.

Авіатори наші нинішні українські, як і інші транспортники, потерпають від того, що законодавство створювалося нібито на всі випадки життя, бо йому підлягають і шахтарі, і хлібороби, і ті, що «снікерсами» торгують, і ті, хто людей возить. Є, правда, Повітряний кодекс, але він все одно що Конституція — документ, який встановлює основоположні принципи. Нині настав час для створення прикладного законодавства про транспорт. Бо хіба можна порівняти оренду літака і, скажімо, оренду морозильника, щоб морозиво в якомусь кафе не розтануло? Або «підтримати» національну авіакомпанію, обклавши її квитки ПДВ і звільнивши від нього іноземних колег-конкурентів? Є також питання продажу авіаквитків за кордоном, оформлення в'їзних віз в українських аеропортах, упорядкування страхування та інше.

Неврахування специфіки перевезень, авіаційних зокрема, не тільки завдає фінансової шкоди державі, а й підриває її авторитет.

Фахівці МАУ тільки руками розводять, коли час від часу, незрозуміло чому, дорожчає вартість віз або відміняється їх видача в аеропорту, адже не у всіх країнах є українські посольства. Або запроваджуються якісь неймовірні вимоги страхування, що автоматично підвищує витрати пасажира. А він уже заплатив одну страховку у своїй країні, то чому повинен робити це ще раз? Отож чи купить він ще раз квиток на рейс МАУ, чи захоче ще раз відвідати Україну? Всі ці «дрібниці», які стають чималими перепонами, має чітко регулювати закон про транспорт.

— І все-таки в Україну вашими рейсами прибуває чимало пасажирів? — запитую Юрія Мірошникова.

— Вони-то прибувають, але складається враження, ніби наша держава все ускладнює й ускладнює шлях в Україну. Не треба забувати, що ми не така вже й приваблива країна, щоб за неї переплачувати. Тиждень в Україні зарубіжному туристові коштує дорожче, ніж в Італії, Іспанії чи США. Щоб Україна приваблювала, треба заробляти гроші не на путівці і не на вартості готельного номера. Треба заманювати туриста, навпаки, їх дешевизною. А вже тут він викладе свої кревні в ресторані, в театрі, в сувенірній крамниці. Треба зробити так, щоб турист, як сказав колись Остап Бендер, віддав гроші добровільно, а не витрушувати їх із нього.

Скажімо, чудові можливості для відпочинку в Криму. Ми традиційно перевозимо туди німців, яких влаштовує Ялта з її кліматом, морем і досить комфортабельними готелями. Але тільки!.. Вони щороку зростають на 10—15 відсотків. Треба знижувати ціни, тоді кількість туристів, які захочуть відпочити в Криму, зросте щонайменше в п'ять разів. Тоді й нам буде кого возити. Але для цього треба, щоб питання вирішувалося в комплексі.

Богдан СТАШЕВСЬКИЙ.

Час — гроші

6 ЛЮТОГО вийшла перша стаття «Час — гроші». Тобто наближається піврічний ювілей нашого серіалу. Звичайно, ми розмірковували про презентацію і фуршет, але врешті-решт відмовилися від цих заходів. Бо, по-перше, в суспільстві вони сприймаються, як-то кажуть, «неоднозначно», а по-друге, місячного гонорару за «Час — гроші» може вистачити лише, скажімо, на півпляшки шотландського віскі «Johnnie Walker & Black Label».

Та й хто сьогодні може гарантувати, що воно справді шотландське!? Отже, ми вирішили взяти відпустку і поєднати наш ювілей із загальнодержавними серпневими урочистостями.

Мабуть, ці аргументи комусь здаються не дуже переконливими. Хтось запитає: до чого тут суспільство і чому не можна купити цілу пляшку «Red Label»? А хтось зробить нам закид: згадайте, що обрало нове покоління, та й підтримайте вітчизняного виробника! Так, «Red Label» нам подобається. І «Пепсі» також. Але є всі ознаки того, що бенкетувати сьогодні не час.

Щодо вітчизняного виробника, то ми як національно свідомі громадяни завжди на його боці, а от як споживачі — залишаємо за собою право вибору. Мабуть, так вважають і творці української економічної політики. Але, скоріше за все, цілі в нас і в них —різні. Ми ж лише намагаємося аналізувати економічну ситуацію і прогнозувати її розвиток.

Так-от. Якщо сьогодні вести мову про ОВДП, то наш голос буде важко почути в хорі офіційної самокритики щодо цього фінансового інструмента. За сім років існування УКРОНОМІКИ стало зазвичай, так би мовити, офіційно «щиро визнавати помилки» в тому, що ще 7 років, 7 місяців, 7 тижнів або 7 днів тому офіційно ж вважалося незаперечним: купон — «золотим», «фіксований курс» — рятівним, ОВДП — «неемісійним» кредитом уряду тощо.

Про «золотий купон» можна було б і не згадувати, коли весь час не йшлося б про «стабільну гривню». Щодо «фіксованого курсу», то 12 серпня виповнюється п'ять років з моменту його введення — як плине час! А от офіційне розчарування в ОВДП — зовсім свіже, ще навіть не відомо, якими будуть його наслідки.

А щодо можливих економічних наслідків випуску ОВДП, то ми вказували на них ще в грудні 1995 року (див. статтю «Державні облігації і майбутня девальвація», «ГУ» від 15 грудня 1995 року), зокрема — на можливість перевищення доларової доходності ОВДП 100 відсотків річних (!) у січні—лютому 1996 року. Нині про наддохідність ОВДП у першому півріччі 1996 року (і на інших проміжках часу) можна почути як про жахливе відкриття. Дивна річ — прозріння! Коли тих, кого надихають чудеса, набагато більше, ніж скептиків, то суб'єктивне стає об'єктивним. Отакий «екзистенціалізм прозріння»!

І все ж про ОВДП. Події на аукціонах НБУ минулого тижня практично копіювали події тижня позаминулого (див. «Час — гроші» від 25 липня). За певних умов (позиції МВФ і таке інше) це може бути провісником зниження облікової ставки найближчим часом до 63—68 відсотків річних. У цьому випадку в серпні можна очікувати відносно повільної девальвації гривні. До початку вересня долар може подорожчати на 0,7 — 1,5 копійки (див. «Час — гроші» від 3 і 17 липня). Реалізація такого сценарію означатиме, що УКРОНОМІКА продовжує змінюватися «собіподібно», хоча й у новій фазі.

Сергій РОЖКОВ.

Абзац з листа

Луцьк

Цього року уряд «порадував» нас підвищенням плати за електроенергію, газ, воду і користування телефоном, а також традиційною затримкою пенсій, зарплат, стипендій. Після таких поглиблених «реформ» усі запевнення вищих державних осіб про турботу за свій народ не сприймаються...

Анатолій ПЕТРАНЮК.

Ялта

У нас багато законів хороших і потрібних, але на місцях їх або ігнорують, або «поліпшують». Отож громадянам потрібно сміливіше боротися за свої права, адже закон пишеться один для всіх — від президента до пенсіонера й школяра.

Роман РИБАК.

Кіровоград

За догляд за самотнім лежачим інвалідом війни держава нічого не платила, ліки купували за шаленими цінами, а коли він помер, то з його заощаджень на похорон не видали ані копійки. Навіщо ці пустопорожні запевнення про те, що діють пільги для фронтовиків?

В. ОЛІЙНИК.

Луганськ

Мені потрібна термінова операція, а дитині — лікування в санаторії. А де взяти на цю «розкіш» гроші? Чоловікові вже понад рік не платять заробіток, тижнями сидимо без хліба. Звідки чекати допомоги?

Олександра КУДЕЛІНА,
інвалід другої групи.

Чернігів

Закупівельна ціна одного літра молока 20 копійок. Доки воно дійде до споживача, вартість зростає в кілька разів. Тим часом мінеральна вода коштує ще дорожче. Невже вона — цінніший за молоко продукт і на виробництво її витрачається більше зусиль?

Григорій ГУТОР.

Винним прокурор визнав... суд

Слідами виступів «ГУ»

НА ПУБЛІКАЦІЮ Івана Ілляша «Вимагаю суду! Негайно!» 19 травня 1998 року щодо довготривалого перебування у слідчому ізоляторі (СІЗО) м. Вінниці громадянина Республіки Азербайджан Кулієва Мірофата Якуба-огли повідомляю.

Кулієв М. Я., 1963 року народження, без певних занять, у зв'язку з порушенням Липовецьким райвідділом внутрішніх справ кримінальної справи за ст. 140 ч.3 КК України, 13.04.97 р. обгрунтовано затриманий і заарештований за скоєння крадіжки речей вартістю більше 3 тисяч гривень у громадянки Велієвої Т. П. з с. Вахнівка Липовецького району. У СІЗО доставлений 21.04.97 р.

По завершенні попереднього слідства справа на Кулієва М. Я. 02.06.97 р. направлена в Липовецький районний суд для розгляду по суті, а 04.07.97 р. повернута для додаткового розслідування. Запобіжні заходи — утримання під вартою — Кулієву М. Я. залишено без зміни. Вказане рішення суду прокуратурою було опротестоване, але постановою судової колегії у кримінальних справах Вінницького обласного суду від 13.08.97 р. протест залишено без задоволення.

Повторно для розгляду, після додаткового розслідування, кримінальна справа направлена в Липовецький районний суд 26.09.97 р. і не вирішена до цього часу, арештований рахується за вказаним судом і в судове засідання викликався лише 22.04.98 р.

Причиною тривалого утримання Липовецьким райсудом Кулієва М. Я. та інших підсудних під вартою є невжиття належних заходів органами юстиції для забезпечення відправлення правосуддя на період переїзду суду в інше приміщення, його ремонту і обладнання (жовтень 1997 —квітень 1998 р.).

Неодноразові пропозиції прокурора щодо можливості слухання справ у виїзних судових засіданнях до уваги не беруться.

Відповідно до ст. 121 Конституції України, питання організації діяльності судів до компетенції органів прокуратури не входить.

На усунення порушень прав та законних інтересів осіб, узятих під варту, які рахувалися за Липовецьким райсудом тривалий час, що ускладнювало становище з матеріально-побутовим та іншими видами забезпеченняув'язнених у СІЗО, прокуратурою області 09.02.98 р. письмово інформувались начальник управління юстиції Вінницької облдержадміністрації та голова обласного суду. З цього приводу 26.03.98 р. надіслана письмова інформація голові Липовецької райдержадміністрації.

Беручи до уваги порушення суддями, зокрема Липовецького райсуду, законодавства при розгляді кримінальних справ стосовно осіб, які утримуються під вартою, то для вирішення питання про їх дисциплінарну відповідальність 03.03.98 р. внесено подання голові кваліфікаційної комісії суддів.

У зв'язку з виявленими грубими порушеннями закону головою Липовецького райсуду Жуком С., у провадженні якого знаходиться кримінальна справа стосовно Кулієва М. Я., прокуратурою області таке ж подання для притягнення його до дисциплінарної відповідальності внесено у зазначену кваліфікаційну комісію.

За повідомленням голови кваліфікаційної комісії Петришина І. П. від 13.05.98 р. № 8-1861, проти голови Липовецького райсуду Жука С. порушено дисциплінарну справу, про результати розгляду якої облпрокуратуру буде повідомлено додатково.

Ю. БОНДАР,
прокурор області, державний радник юстиції 3 класу.

Коментар відділу листів

А що ж обласне управління юстиції мовчить? Втім, не дивно. Приклад ігнорування прокуратури, як і редакції, подає сам Мін'юст. Там ніяк не спроможуться розглянути по суті статтю «Управа на бюрократа — суд. А на нього хто?» («ГУ» за 24.04.98 р.) і відповісти про вжиті заходи. Залишився, на жаль, без уваги міністра юстиції пані Станік і редакційний лист з пропозицією проведення «круглого столу» стосовно проблем роботи судів, побутових умов суддів тощо.

Нам лишається терпляче чекати. І сподіватися на зустріч з міністром.

Із залу — сюди

Небезпечні пасажири

Близько дев'ятої вечора біля села Червоне Жовтневого району дорожній патруль зупинив автомобіль «ВАЗ-2121», що мчав на шаленій швидкості. У салоні сиділо двоє циган: водій під добрячим «газом» і пасажир, який ледь повертав язиком. На його брудному, пошарпаному одязі темніли бурі плями, з розбитої голови цебеніла кров. Пасажир сидів босий, не мав при собі документів. Водій же пред'явив міліціонерам паспорт на ім'я Б. В. Котець. Прискіпливо оглянувши салон, міліціонери помітили й там сліди крові з присохлими до неї пасмами волосся.

Документів на право керування машиною у «веселої» компанії не було — автомобіль, як виявилося, зареєстровано на іншу людину. Парочка запевняла: придбали його тільки-но у Херсоні і ще не встигли перереєструвати. Свій вигляд пояснили тим, що по дорозі на них напали якісь бандити, хотіли відібрати товар, і їм ледь удалося від них утекти. Версія не переконала міліціонерів.

... Двадцятисемирічний Богдан Котець і його родич Анатолій Вербицький, мешканці села Мар'ївки Баштанського району, заробляли на прожиток продажем речей. Напередодні — у Великій Олександрівці Херсонської області, потім пішли селами Білоусівка, Кар'єрне, пропонуючи людям нехитрий скарб. На станції Біла Криниця, в кав'ярні, осушили по літру горілки на брата. На поїзд без квитків їх не взяли, тож, запримітивши припарковані біля перону «Жигулі», підійшли до власника машини і попросили підвезти їх у Любомирівку Березнегуватського району.

Не підозрюючи лихого, водій Костирко погодився, сів за кермо і... опритомнів серед степу, у калюжі крові. Згодом судмедекспертиза зробить висновок: у Костирка — черепно-мозкова травма, струс головного мозку, шість рубаних ран голови, три поранення правої руки, якою він прикривав голову...

У судовому засіданні Б. Котець свою вину визнав тільки частково, Вербицький же від усього відмовлявся, скаржився на втрату пам'яті.

Але «подвиги» любителів легкої наживи обласний суд оцінив достойно: Котець покараний на дев'ять років позбавлення волі у ВТК посиленого режиму, Вербицький отримав також дев'ять років.

Галина ПОРФИР'ЄВА.

Миколаїв.

Світлим рядком

Спасибі за допомогу!

Біда завжди приходить несподівано. Так сталося і в мене: горіла сусідська квартира, вогонь перекинувся до мене і заподіяв дуже великої шкоди. А я саме закінчила ремонт... Потрібно було знову затратити чимало коштів, щоб надати помешканню пристойного вигляду. Не знаю, як би я, одинока жінка, справилася з бідою, коли б не відгукнувся депутат міськради Олександр Денисенко. Завдяки його зусиллям моя квартира відремонтована і стала ще краще. Олександр Степанович — колишній афганець, бачив людські страждання, не раз сам заглядав смерті в очі. Я дуже вдячна йому за допомогу, за те, що не залишився байдужим до чужої біди.

Параска ТАТАРЕЦЬ,
ветеран праці.

Харків.



Фото з конверта

До моря далеко, а освіжитися хочеться...

Фото О.КАЛУГІНОЇ.

Київ.

Усміхніться!

На базарі

— Морозиво, цукерки! — закликає молодиця покупців до свого товару. Підбігає хлопчик і запитує: — А скільки коштує морозиво? — П'ятдесят копійок. — А скільки за учнівським?

Дай чарку

— Степане, дай чарку горілки, — мовив Петро, ледь переступивши поріг кумового будинку. — Чарку дам, — відповів кум, — а по горілку біжи до магазину, доки не зачинено...

Надіслав Ігор БІДЮК.

Йосипівка
Буського району
Львівської області.

Не вирубати!

Дайте на вибір

Колись у мене був телевізор. Та коли донька вийшла заміж, народила дітей, я віддав «Таурас». Тепер отримую 37 гривень і мрію про телевізор. Якби давали на вибір «Мерседес» і «Соні», вибрав би останнє. Не допоможете?

М. ЯРЕМА.

Березнівський район
Рівненської області.

Від редакції.

Як тільки дадуть вам на вибір —допоможемо. А поки що вибачайте.

Не беріть важкого в руки

Якось до моєї квартири увірвався невідомий молодик. Став мене ображати і погрожувати.

Я вдарив його палицею по руці. Дільничний міліціонер сказав, що мене будуть судити за хуліганство. Чи правий він? І ще: чи може міліція затримувати 80-річного інваліда?

В. КРАТ.

Чернігівська область.

Від редакції:

Радимо, дідусю, не брати дурного до голови, а важкого в руки. Бо міліція затримує громадян не за віком і станом здоров'я, а за порушення законів.

Запитуєте — відповідаємо

Частка приватизованої квартири у спадщину

У разі, якщо один із співвласників приватизованої квартири помирає, чи мусить інший співвласник (один із подружжя) оформити спадщину на частку приватизованої квартири померлого співвласника?

Раїса УСІКОВА.

Червоноармійськ.

Виходячи з положень спадкового права, для того, щоб прийняти спадщину, потрібно фактично вступити в управління, володіння спадковим майном або подати до державної нотаріальної контори за місцем відкриття спадщини заяву про прийняття спадщини.

Подати заяву до державної нотаріальної контори з прийняття спадщини необхідно лише у тому випадку, коли ви не впевнені в тому, що більше ніхто не заявить свої права на спадщину.

Особа, яка проживає і прописана у приватизованій квартирі, у разі смерті одного з подружжя фактично вступає в управління і володіння його часткою в цій квартирі. І якщо впродовж шести місяців з дня смерті одного з подружжя ніхто не заявить своє право на спадщину, то після закінчення цього терміну ви автоматично набуваєте права власності (володіння, користування, розпорядження).

Згоди не потрібно

Моя свекруха свого часу переписала будинок на своїх двох синів. Чи вправі я після смерті чоловіка оформити його половину на себе і чи потрібна згода його брата?

Лідія ПЕТРОВА.

Київ.

У разі, якщо батьків вашого чоловіка немає і ви з чоловіком не маєте дітей, які можуть на рівних з вами успадкувати частину будинку вашого чоловіка, а також якщо брат чоловіка працездатний і не перебував на утриманні брата не менше одного року до дня його смерті, ви маєте право успадкувати половину будинку, що належала чоловіку. Згоди брата чоловіка на успадкування цієї частини будинку не потрібно.

Марина КОВАЛЬЧУК,
юрисконсульт.

Блиск і нужда глибинки: продовжуємо розмову

Закувала та сива зозуля..., або Культурний феномен міста Ананьєва



ДАВНО вже приємно подивовує мене оте глибинне — за 200 кілометрів від Одеси — містечко Ананьїв на берегах пересохлої річечки Тилігул, засноване, за переказами, запорозьким козаком Ананієм у першій половині XVI століття. Відірване, здавалося б, від великої культури, що передусім розвивається у великих містах, маючи разом з приміськими поселеннями якихось півтора десятка тисяч мешканців, воно раз по раз проявляє себе такими сплесками культурно-духовних цінностей, що їм нерідко можуть позаздрити й деякі обласні центри. Можна, певно, говорити про феномен Ананьєва.

Скажімо, проводять обласний фестиваль поетів — і перевагу з-поміж багатьох його учасників віддають саме ананьївській авторці. Відбувається всеукраїнський музичний фестиваль — серед найкращих тамтешній оркестр народних інструментів. Заслухався одного разу чарівною мелодією пісні про рідний край, яку передавало обласне радіо, — і чую: написав її композитор з Ананьєва. А в Миколаєві, завітавши до художнього музею імені В. Верещагіна, побачив полотна ананьївських художників...

Звідки оте все?

В Ананьєві, хоча й нечасто, випадало бувати й раніше, та журналістський інтерес усе якось обмежувався виробничо-господарськими справами. Та ось потрапила до рук поетична збірка «Всі таланти Ананьєва», відкрив її —і на першій же сторінці пісня «Запрошувальна», слова й музику, якої написала Людмила Пшенична:

Приїжджайте, завітайте
В наш Ананьїв, люди добрі,
Ми вам раді, в гості вас зовем...

Телефоную завідувачу районного відділу культури Володимиру Сєдову.

— А що, — кажу, — як скористатися тим запрошенням?

Відповідає майже за піснею:

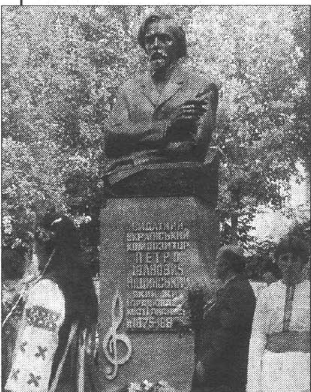
— Будемо раді вам...

З «Вечорниць» ми всі тут виросли...

Можу тільки пошкодувати, що в минулі свої приїзди до Ананьєва проходив повз тутешній історико-краєзнавчий музей. Тепер, за порадою В. Сєдова, розпочав саме з нього. Перед ошатним будиночком, на високому постаменті скульптурний портрет Петра Ніщинського —відомого українського композитора, автора славнозвісного твору «Закувала та сива зозуля», яким так захоплювалися Марко Кропивницький та Микола Лисенко.

— Звідси, від цього пам'ятника, восени нинішнього року й візьме початок традиційний уже фестиваль національної культури, самодіяльної та кобзарської пісні імені Петра Ніщинського, — каже Володимир Олексійович. — Це музичне свято проводимо раз на чотири роки: скільки нових талантів щоразу відкриваємо. Переконаний, що так буде й нині...

А розпочинаються фестивалі з оглядин їхніми учасниками музейної експозиції, присвяченої П. Ніщинському. Саме ананьївський період життя Петра Івановича (1875 —1883 роки), коли він викладав тут, у гімназії, грецьку мову, нотну грамоту і співи, позначений особливим творчим доробком митця. Саме звідси почалася його дружба з родиною Тобілевичів, з Кропивницьким, які в недалекому Єлисаветграді створили унікальний акторський ансамбль, що з часом увійшов до історії українського мистецтва як театр корифеїв. Ніщинський бував там не гостем: брав безпосередню участь у музичному оформленні спектаклів, диригував, пропонував свої пісні. Й тут уперше було виконано на сцені його неперевершені «Вечорниці» — як чималий вставний номер у драмі Тараса Шевченка «Назар Стодоля». Яке розмаїття чудових хорових та сольних пісень! «Закувала та сива зозуля», «Зоря з місяцем над долиною стрічалася», «Добрий вечір, панiматко!», «Віють вітри», «Ой, хто п'є, тому наливайте», «Дівчино, рибчино, Катерино маків цвіт»... Добре знані — чи не правда? — нині мелодії, без яких важко навіть уявити українське музичне мистецтво.



— Із «Вечорниць» ми всі тут виросли. Саме ними у виконанні ананьївського народного оркестру та його співаків біля підніжжя пам'ятника Ніщинському розпочинаємо і фестивалі його імені, й інші музичні свята, — розповідає Володимир Сєдов. Й тут же пропонує: — А давайте-но завітаємо до Григорія Михайловича Бондарчука, керівника оркестру...

Поки йдемо — через вибалок, де б'ють джерела кришталево чистої й напрочуд смачної води (зупинились біля криниці, скуштували), — Володимир Олексійович розповідає про родину Бондарчуків. У ній п'ятеро музик з вищою — консерваторською — освітою. Навчаючи дітей у місцевій музичній школі, вони водночас багато сил і часу віддають творчості, сценічному мистецтву. Григорій Михайлович близько тридцяти літ тому створив оркестр народних інструментів, разом з дружиною Катериною Василівною незмінно керує ним, став заслуженим працівником культури України. Пишуть, виконують власну музику, власні пісні дочка Олена і син Сергій, як чудову співачку знають в Ананьєві та поза його межами і невістку Бондарчуків — Катерину.

— У нас чимало по-справжньому творчих, закоханих у мистецтво династій, сімей, — уточнює В. Сєдов. —Узяти хоча б Дембицьких: Юрій Костянтинович — чудовий співак, заслужений працівник культури України, його дружина Раїса Пилипівна і син Дмитро своїм співом теж зачаровують земляків. Усі, до речі, виступають з оркестром Бондарчука...

Бондарчуки якраз усі вдома. Запрошують до світлиці, пригощають черешнями з власного саду. Гортаємо альбоми фотографій: «Оце ми виступаємо в Одесі, а ото — у Москві, в Севастополі, Миколаєві, у Молдові...». Уже чверть віку, як оркестр має звання народного. В його репертуарі сотні творів — народні мелодії, класика, романси, музичні композиції місцевих авторів. Доробок у багатьох з них, до речі, такий, що дає можливість успішно влаштовувати власні творчі вечори.

— Й становлення більшості з ананьївських композиторів, — уточнює Г. Бондарчук, —безпосередньо пов'язане з нашим оркестром. А скількох музикантів, співаків виховано — й не перелічити. За тридцять років через оркестр пройшла не одна сотня ананьївців...

Григорій Михайлович на якусь мить замислюється, поринає у щось своє. Й раптом:

— А хочете — відверто? Боюсь, ой боюся я за майбутнє й оркестру, й музичної культури Ананьєва загалом.

Поділився-побідкався: дитячу музичну школу, звідки, вважай, головні витоки отієї музикальності міста, поступово переводять на комерційну основу, на самозабезпечення, а грошей у людей немає. Вже тепер, коли плата за навчання доходить до 20 гривень на місяць, відсіялась майже половина учнів. А що станеться, коли плату, як обіцяно, піднімуть удвічі? Розбіжаться учні, позвільняються педагогів. І ще одна тривога: приміщення школи — руйнується. Пригледіли тут інше, досить зручне, із залом для репетицій, а у місцевому бюджеті не мають 50 тисяч гривень, щоб його викупити. А на «верхах» кажуть: вишукайте кошти на місці...

Невже від такої-от суми й залежатиме, чи зуміє Ананьїв і надалі зберегти, продовжити, примножити музичні, культурні традиції Петра Ніщинського?

Є в Столиці спадкоємці...

Той недалекий квітневий ранок і понині ввижається завідувачці музею Ганні Цурикіній жахливим сновидінням. Робочий день, як звикла за багато років, розпочала з оглядин залів. І раптом — невже ввижається? — в одному, другому місці, де висіли картини Євгена Столиці, побачила голі стіни. На якусь мить оторопіла, потім здійняла тривогу. Невдовзі, вже за участі працівників міліції, підрахували: вночі викрадено одразу 24 полотна!

— Власне, наш музей і з'явився передусім завдяки наявності робіт Євгена Івановича Столиці, — зауважує Ганна Олександрівна. — Й оту втрату вже нічим не замінити...

Художник-академік Є. Столиця — то ще одна неординарна постать, що залишила в історії Ананьєва незабутній слід. Він, син лісника, хоча й навчався по столицях, мав там майстерні, виставлявся в Петербурзі, Москві, Парижі, Мюнхені, інших культурних центрах, та раз по раз надовго повертався на батьківщину, де мешкала його сім'я, де він творив з особливим натхненням, — до Ананьєва. Пейзажі, портрети, написані Є. Столицею, й дотепер прикрашають експозиції ряду музеїв Європи. Його високо поціновували Ілля Рєпін та Архип Куїнджі, які, до речі, в 1909 році й рекомендували раді Академії мистецтв Росії надати Євгену Столиці звання академіка живопису.

Втім, з другого боку, чи у багатьох із нас на слуху, як мовиться, художник Столиця? Його творчість, вважають фахівці, ще далеко не досліджена, не вивчена. Однією з причин, певно, можна вважати те, що сотні робіт, які він 1916 року залишив у Петербурзі, в роки революції зникли без сліду. Ананьєвський художньо-краєзнавчий музей, маючи у своїй експозиції досить солідний доробок Є. Столиці, прагне пропагувати його творчість, виховувати, навчати на зразках робіт художника-академіка молоду мистецьку поросль. І ось —така величезна крадіжка.

— Тепер, з огляду на обставини, — ділиться Ганна Цуркіна, — змушені дещо перебудовувати експозицію, один із звільнених залів відводимо під полотна нащадків Євгена Івановича.

Мова не про родичів — про спадкоємців творчості. Виявляється, і в образотворчому мистецтві Ананьївщина талантами не обділена. Чого варті лиш роботи уродженців села Новоіванівки братів Палецьких — Ростислава та Юрія. Перший — заслужений майстер народної творчості України — залишив по собі величезне зібрання розписів, якими захоплюються на багатьох виставках, у музеях не тільки нашої країни, а й Польщі, Німеччини, Чехії, Словаччини, Японії... Юрій, гідно продовжуючи справу брата, багато в чому відрізняється від нього у своїй творчості — ліричність, мальовнича чарівність, витонченості орнаментики його розписів не можуть не подивовувати. Такі роботи зроблять честь будь-якому музеєві.

А в селі Байтали Ананьївського району живе й працює ще один напрочуд талановитий художник — Георгій Білали: живописець, графік, скульптор. Його роботи вже давно не може вмістити створений і утримуваний ним же сільський художній музей. Яка то несправедливість, яка то втрата — для нашої культури загалом, — що все те мистецьке багатство «сховане» в глибинному селі, недоступне тисячам і тисячам. Були, згадує митець, виставки в ряді міст, зараз із цим сутужніше...

— Поділиться, вірю, Георгій Костянтинович з нашим музеєм, — каже Ганна Цуркіна. — А ще ж залишилися полотна Павла Ляховського, активно творить досить непересічна, перспективна молода Олена Іванова, є інші місцеві художники. Вистачить робіт не на одну залу.

Й по хвилині мовчання:

— А водночас так надіюся, що полотна Столиці таки знайдуть, повернуть...

Провела Ганна Олександрівна по обличчю рукою, ніби відганяючи смуток, й уже іншим, бадьорим тоном:

— Закінчимо ось невеличкий ремонт — й одразу готуватимемо черговий камерний вечір. Послухаємо нові вірші наших поетів, нові романси наших композиторів та співаків. Нещодавно влаштували такий за участю поетеси Алли Гражданкіної, — до речі, дочки поета Василя Ляховського, — то такий розголос пішов, що й інші члени поетичного клубу «Вогнище», і просто мешканці міста не раз перепитують: коли наступні вечори?

У розмові з Ганною Олександрівною засиділися довгенько. З смутком констатували, що позакривали музейні кімнати по селах, по школах і клубах. Якщо десь щось і тримається, то тільки на ентузіазмі окремих людей. А саме музеї, розмірковує Г. Цуркіна, держава мала б узяти на своє повне утримання, зберігати їх, поповнювати, адже вони є отими історично-духовними джерелами, з яких нові покоління можуть черпати споконвічну народну мудрість, духовність, благородні традиції й звичаї предків, власне, оберігати самобутність нації. Інакше —занепад, що й призводить, певно, до отаких диких вчинків... Знову мимоволі повертаємося в розмові до крадіжки, що сталася в музеї кілька місяців тому.

***

Після довгих бесід захотілося просто пройтися містом, подихати настояним на степових травах — он же вони, по руслу, по вибалках обабіч Тилігулу! — повітрям. Постояв біля встановленого навесні нинішнього року пам'ятника Тарасові Шевченку в молодому сквері, потім пішов, покликаний голосом зозулі, старими тінистими парками — нижнім, верхнім. І тут згадав і Григорія Бондарчука, і Ганну Цуркіну з їх побоюваннями щодо втрати культури, духовності. По тих парках, де ще Петро Ніщинський та Євген Столиця прогулювалися, мов смерч пронісся: скрізь купи сміття, поламані лави й ліхтарі, понівечені мощені колись доріжки й дах над танцювальним майданчиком, обламані віття дерев...

Як же вони поряд уживаються — добро і зло, висока культура і дикість, духовність і хамство? І що переможе? Невже повернемося до того, що з відродженого собору Олександра Невського — окраси не тільки Ананьєва, а й усього Причорномор'я, — знову, як це вже було, стрибатимуть парашутисти-ентузіасти?

Стрибатимуть на наші бездумні голови.

Георгій ВОРОТНЮК.

Ананьїв
Одеської області.

На знімках: пам'ятник авторові пісні «Закувала та сива зозуля...»; Петро Ніщинський зі своїми дітьми.

Спорт



Чотири перемоги з чотирьох

здобули на першому етапі розіграшів єврокубків українські футбольні клуби

Ліга чемпіонів. «Баррі Таун» (Уельс) — «Динамо» (Україна, Київ). 1:2 (перший матч — 0:8).

0:1 Михайленко, 11, 1:1 Уїльямс, 31, 1:2 Венглинський, 50.

«Динамо» виступало в такому складі: Кернозенко, Лужний, Ващук, Каладзе, Федоров, Хацкевич, Михайленко, Белькевич (Косовський, 76), Коновалов (Ребров, 46), Шевченко (Герасименко, 71), Венглинський.

Звичайно, над господарями дамокловим мечем висіла нищівна поразка в Києві. Але слід сказати, що на відміну від київського матчу валлійці цього разу були максимально зібрані, активні, діяли з гідністю і, зрештою, цілком пристойно поступилися суперникові, який набагато переважає в класі.

Кияни відкрили рахунок після того, як триходівку розіграли Андрій Шевченко з Дмитром Михайленком. І той влучно пробив низом, перебуваючи у штрафній «Баррі Таун».

Ця невдача не знітила господарів. І вони згодом провели результативну атаку. Дані Картер обіграв Каху Каладзе і чудовим пасом вивів сам на сам із В'ячеславом Кернозенком одного із найактивніших своїх форвардів Ефіона Уїльямса. І той точно пробив головою.

Переможну крапку кияни поставили в другому таймі. Шевченко «парашутиком» надіслав м'яча на Олега Венглинського, який перекинув його через воротаря Пата Моунтана.

На матчі було присутньо 2 500 глядачів. Як і торік, серед них був великий загін українців, на чолі з Іваном Польовим, які мешкають у Великій Британії. І зробили все від них залежне, щоб чемпіон України почувався, мов удома.

Нагадаємо, що на наступному етапі «Динамо» (Київ) гратиме зі «Спартою» (Чехія, Прага). Перший поєдинок — у Києві 12 серпня.

Порадував і наш представник у Кубку УЄФА.

«Біркіркара» (Мальта) — «Шахтар» (Україна, Донецьк). 0:4 (перший матч — 1:2).

0:1 Селезньов, 39, 0:2 Кривенцов, 49, з пенальті, 0:3 Ковальов, 72, 0:4 Ковальов, 90.

На 55-й хвилині з поля вилучені донеччанин Кривенцов і мальтієць Захра.

«Шахтар» виступав у такому складі: Нікітін, Леонов, Старостяк, Селезньов (Тимощук, 78), Орбу, Ковальов, Кривенцов, Котов, Яксманицький (Яскович, 75), Зубов (Поцхверія, 65), Воробей.

Донеччани, либонь, зробили вірні висновки після матчу на своєму полі тиждень тому. І одразу заходилися атакувати позиції суперника. Щоправда, зламати його опір вдалося лише в кінці першого тайму.

І надалі «Шахтар» нарощував темп і ще тричі йому всміхнулася доля. За цим поєдинком спостерігав головний тренер національної збірної України Йожеф Сабо.

Суперник українського клубу на наступному етапі стане відомий сьогодні, після того, як відбудеться жеребкування пар.

Отже, можна привітати «Динамо» і «Шахтар» з успішним стартом. Досягнуто абсолютного результату. Так тримати! Сподіваємося, що й київський ЦСКА, який стартує в розіграші Кубка кубків матчем у ірландському місті Корк 13 серпня проти місцевого клубу «Корк Сіті», підтримає переможний старт земляків. Перемоги нам потрібні, мов повітря, лише вони здатні підвищити рейтинг українського футболу в УЄФА.

В. Б.

Реалії



Як викорчувати керченські корчі?

***МІСТО-ГЕРОЙ**, столиця кримських рибалок, металургів, нарешті опинилося у фокусі уваги нового кримського керівництва, і невипадково: соціально-економічна ситуація тут найгірша на півострові.*

Майже 200-тисячна Керч сьогодні паралізована. Численні підприємства потерпають від складностей «переналадки» на нові форми господарювання.

ЧИ НЕ НАЙБІЛЬШЕ проблем у колишнього гіганта вітчизняної промисловості — **суднобудівного заводу «Залив»**. У свіжопофарбованому доці-продуцері могутні супертанкери, ліхтеровози, навіть атомоходи, які донедавна сходили зі стапелів. Нині бачимо лише менш як півтисячі в минулому інженерів — тепер охоронників унікального обладнання, котрі й за це не мають жодної копійки протягом кількох місяців.

Донедавна тут працювало 8 тисяч справжніх майстрів корабельної справи. Обладнання мали унікальне: такому заздрять навіть найсучасніші західні конкуренти українського суднобудування.

Вартість цього майна, як засвідчив директор заводу, «музею колишньої трудової слави», Євген Жуков, майже 40 млн. доларів. Щоб якось вилізти з боргів, довелося свого часу порізати на металобрухт і продати корпус гігантського військового суперкрейсера. Отож змогли повернути заборгованість у зарплаті трьом тисячам корабелам, котрі сьогодні перебувають у вимушених відпустках.

Суднобудівників усіх країн світу «допінгує» їх держбюджет, а «Залив», який створював увесь колишній СРСР, не отримав від Кабміну України жодної копійчини. Проте двом миколаївським заводам з Києва нещодавно надійшло 11, а згодом ще 27 млн. гривень. Отож фахівцям унікального підприємства цієї галузі таке ставлення до себе зрозуміти важко.

Голова уряду автономії **Сергій Куніцин** змушений був пообіцяти директору занепалого підприємства 5,3 млн. гривень з інноваційного фонду, якщо «Залив» з осені налагодить випуск бодай малотоннажних суден. Але є ще одна важлива умова — реструктуризація боргів.

СЕРЕД промислових гігантів Керчі, таких як металургійний завод імені Войкова, орендне підприємство «Рибоконсервний завод «Пролив», виробниче об'єднання «Керчрибпром», **Керченський морський торгівельний порт** має чи не найкращий вигляд. Хоча цей колектив нині сперечається про делімітацію морських кордонів через високі залізничні тарифи, розладнану досі поромну переправу, яка, за свідченням начпорту Ігоря Петрова, могла б дати Керчі «свіже дихання».

Проте й тепер майже 1,5 тисячі портовиків регулярно отримують чималу зарплату, бо обсяги переробки зросли майже на третину.

На 23 відсотки збільшився випуск продукції і на сусідньому рибоконсервному заводі-монополісті з виробництва шпротів і мідій.

Але директор підприємства Геннадій Говорущенко бідкається, що «в основному економіку змушений творити бартерними шляхами». Це при тому, що на останньому розпродажі в Києві всю продукцію керчан скупили за кілька годин за жорстокої конкуренції прибалтійських колег.

Мудрі варяги-нормани виробляють рибоконсерви за сприятливих пільг рідної держави, тому й «скидають» на наш ринок дешевшу продукцію, забираючи собі прибуток, який міг бути нашим. Так північні конкуренти отримують можливість запроваджувати інвестиції і перемагають, завдяки меншій енергомісткості власного виробництва. А кримчани стоять перед проблемою оновлення застарілих конвеєрів. Інновацій просить і Керченський металургійний комбінат, робітники якого вже понад три місяці не одержують зарплати. Хоча його директор Олександр Петриченко засвідчив, що працює завод на третину потужності, дві з половиною тисячі реально працюючих утримують стільки ж своїх колег, а ще 200 тис. квадратних метрів житла, яке мріють передати на баланс міста.

НАЙГІРШІ СПРАВИ у **виробничому об'єднанні «Керчрибпром»**. Директор Дмитро Литовченко вже три роки намагається відшкодувати значні борги, з яких, мабуть, не вирватися й до кінця нинішнього тисячоліття. Майже усю виловлену керчанами рибу доводиться віддавати іноземним інвесторам за ремонт суден, середній вік яких понад 30 років (за максимальної норми експлуатації — 25 років). Крім того, від власної керченської риби відмовляється місцевий консервний завод. Підприємство вже три роки змушене судитися за свої кораблі, позичені колись аргентинцям. «Морський» адвокат коштує аж 3 тисячі доларів на місяць.

Голова кримського парламенту **Леонід Грач**, після відвідин могили вбитого заступника голови уряду автономії, колишнього мера Керчі Олександра Сафонцева, назвав місто «кримінальним заповідником, в якому найрозгалуженіше бандитське коріння». «Таких масштабів криміналітету, певно, немає в жодному з регіонів Криму», — заявив він на засіданні в міськвиконкомі, аналізуючи результати спільної робочої поїздки парламентаріїв та урядовців півострова до керчан. Додав сумне: **«Усім очевидно, що сьогодні чимало керченських підприємств під контролем кримінальних структур.** А йдеться ж про державні інтереси, навіть національну безпеку. І тут маємо загрозу кримінальної революції. Тих, хто її планує, попереджаю: ми входимо, як кажуть космонавти, у щільні шари атмосфери. Інакше влада не може, адже ситуація у Криму значно впливає на становище в Україні, яку ми не маємо права посадити на мілину».

ГОЛОВА Ради міністрів АРК Сергій Куніцин констатує, що п'ять років тому Керч давала чверть надходжень у бюджет півострова. Нині регіон-донор перетворився на дотаційний. Лише за кілька тижнів роботи новий склад уряду автономії змушений був перерахувати «керченським корчам» 1,5 млн. гривень. Ще один мільйон надіслав Київ на створення керченської тролейбусної мережі. На отримання 5,3 мільйона очікує «Залив». За кілька місяців буде відроджено поромну переправу «Керч — Новоросійськ».

Позаяк успішно працювати в нинішніх умовах за наявної системи податків неможливо, то уряд півострова разом з Верховною Радою планує ще до осені посприяти створенню у Криму, насамперед у Керчі, кількох вільних економічних зон, які, якщо вдасться, зіллються у всекримську, де податкові закони нарешті будуть зорієнтовані на інтереси вітчизняного виробника.

Керченський міський голова **Олег Осадчий** визнає:

— Керч лежить. Найбільший прорив — у виробництві промислової продукції (майже 55%), у рибообробці — 77,7%. Непогано в будиндустрії — 75,5%. Але стоять залізорудний комбінат, м'ясопереробний, бавовняний, міжколгоспний склоробний, завод «Альбатрос», завод із виробництва скла «Карафа». Лише лікарям місто заборгувало 9 млн. гривень...

За словами начальника головного управління МВС України в Криму **Геннадія Москаля**, Керч — єдиний регіон, де 9 представників кримінальних структур стали депутатами міськради. Один з лідерів навіть очолив провідну депутатську комісію. Звідси висновок: сьогоднішні рішення міськради приймаються в інтересах кримінальних структур.

Прокурор автономії **Володимир Шуба** стверджує, що має документи, які свідчать: керченські мільйони відходять у тінь... Прикладів більш ніж треба. Ось лише один: майже півсотні незареєстрованих бригад рибалок-браконьєрів щодня виходять у море, де виловлюють щонайменше півтори тонни риби, яку реалізують в Керчі по 4 гривні за кілограм. У бюджет від цих «старань» не надходить нічого. Тим часом риба у «місті двох морів» дорожча, ніж у Сімферополі й Красноперекопську.

— Зовні порівняно непогана цьогорічна статистика розкриття кримінальних справ у Керчі не підкріплена головним — підривом економічного коріння злочинності, — каже начальник ГУ СБУ в Криму **Олександр Косьяненко**. — Керчани не цікавилися нашою думкою під час обговорення кандидатур у новий уряд Криму.

На жаль, ситуація у Керчі наближається до тієї, що була в Ялті.

Чого ж чекати? Багато хто вважає, що головні керченські події відбудуться десь під осінь. Саме тоді почнеться масова приватизація найпишніших маєтностей благословенного сонячного півострова...

Віктор ХОМЕНКО.
Сімферополь — Керч.



Для використання в сфері торгівлі, громадського харчування та послуг київське НВО «ЕЛЕКТРОНМАШ» *за доступними цінами пропонує*

ЕЛЕКТРОННІ КОНТРОЛЬНО-КАСОВІ АПАРАТИ (ЕККА)

- *з вмонтованим обладнанням для роботи зі зчитувачем штрихкодів*

⇨ системні — ЕРА 802.01 — *для підприємств з великою і середньою*
⇨ автономні — ЕРА 101.10 — *інтенсивністю роботи*
⇨ портативні — ЕРА 501.02 — *для малих підприємств*
ЕРА 501.01 — *для місць з нестабільним постачанням електроенергії*
⇨ комп'ютеризовані — Master — *поєднання комп'ютера (на базі «Pentium») та ЕККА*

- *з можливістю використання в пунктах обміну валют*

⇨ автономні — ЕРА 101.08
ЕРА 101 К. 04

До ваших послуг розгалужена мережа центрів сервісного обслуговування в усіх областях та районах України

Адреса НВО «Електронмаш»: 252180, м. Київ, вул. Велика Окружна, 4. Телефони: (044) 474-54-57, 474-12-34, 475-98-20.

До уваги акціонерів

ВАТ «Київзооветпостач» *повідомляє*, **що загальні збори акціонерів відбудуться 18 вересня 1998 року об 11 годині за адресою: Київ, вул. Васильківська, 16.**

Порядок денний

1. Звіт правління про фінансово-господарську діяльність за 1997 рік.
2. Затвердження нової редакції статуту товариства.
3. Вибори голови правління.
4. Вибори спостережної ради.
5. Вибори ревізійної комісії.
6. Затвердження внутрішніх нормативних актів АТ.
7. Затвердження незалежного реєстратора.
8. Затвердження форми випуску акцій підприємства.
9. Про дивіденди.

Реєстрація акціонерів та довірених осіб проводиться з 9.00 до 10.30, тел.: 8-(044) 263-33-54, 263-32-34.

ЄДИНИЙ В УКРАЇНІ ІНСТИТУТ

який надає не тільки *прекрасну* освіту, але й *максимально* підтримує своїх випускників у працевлаштуванні за професіями:

секретар-референт
бухгалтер
бухгалтер підприємства торгівлі
бухгалтер сільськогосподарського підприємства

Без вступних екзаменів
За 4 місяці
Заочно
Диплом

Напишіть на конверті адресу Вашого інституту: Куди 310001, Харків, пр. Московський, 138а/23593438. Кому Харківський Фінансово-Економічний Інститут

За вибраною Вами професією Вам будуть надіслані умови навчання

Довідки за телефонами: (0572) 90-53-56, 92-32-61

Ліцензія Упр. освіти № А349007

ХАРКІВСЬКИЙ ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНИЙ

Шановні акціонери

ВАТ «Вінницький насіннєвий завод»!

Загальні збори акціонерів (їх представників) відбудуться 15 вересня 1998 року в приміщенні клубу ВАТ «ВНЗ».

Початок зборів об 11.00. Реєстрація учасників з 8.00 до 11.00.

Порядок денний:

1. Звіт про діяльність ВАТ «ВНЗ» за 1997 рік.
2. Затвердження звіту ревізійної комісії та балансу ВАТ «ВНЗ» за 1997 рік.
3. Затвердження порядку розподілу прибутку за 1997 рік.
4. Затвердження строку та порядку виплати дивідендів за 1997 рік.
5. Визначення основних напрямів діяльності ВАТ, затвердження програми господарської діяльності ВАТ «ВНЗ» на 1998 рік.
6. Про внесення змін та доповнень до статуту ВАТ «ВНЗ».
7. Затвердження положення про спостережну раду.
8. Вибори спостережної ради.
9. Внесення змін до складу виконавчих органів.
10. Про передачу реєстру ВАТ «ВНЗ» ТОВ «РЕГІСТР-Д» та затвердження угоди з новим реєстратором.

Правління ВАТ «Вінницький насіннєвий завод».

Довідки за телефоном (0432) 26-18-62.

Правління ЗАТ універмаг «Дитячий світ»

повідомляє про проведення загальних зборів акціонерів, які відбудуться 3 вересня 1998 року о 15 годині за адресою: Луганськ, вул. Челюскінців, 1а, універмаг «Дитячий світ».

Порядок денний

1. Про підсумки діяльності за І п/р 1998 року.
2. Основні напрями діяльності на ІІ п/р 1998 року.
3. Про внесення змін та доповнень до статуту ЗАТ.
4. Різне.

Реєстрація акціонерів з 14-00.

Довідки за телефоном 53-14-77.

Інформація щодо результатів діяльності відкритого акціонерного товариства «Обухівський завод пористих виробів» як емітента цінних паперів за 1997 рік

Найменування емітента	— ВАТ «Обухівський завод пористих виробів»
Код ЄДРПОУ	— 20576280
№ свідоцтва про державну реєстрацію товариства та дата його видачі	— 321/1/98, 15.06.98 р.
Місцезнаходження	— Київська обл., м. Обухів, вул. Промислова, 6
Телефон	— 5-77-89, (код 272)
Факс	— 5-55-08
Основні види діяльності	— виробництво будматеріалів
Кількість акціонерів	— 2312
Чисельність працівників	— 197
Статутний фонд	— 1317948,00
— прості іменні акції (кількість та частка в статутному фонді)	— 5271792 — 100 %
— привілейовані акції	— —
Дата проведення останніх зборів акціонерів	— 19.02.97 р.

Основні фінансові показники

показник	рік 1997 звітний	1996 попередній
1. Виручка (валовий доход) від реалізації за вирахуванням державного регулювання цін, ПДВ та акцизного збору	2293537,25	1826000,00
2. Балансовий прибуток	189353,64	237000,00
3. Всього по активах балансу	0,00	0,00
4. Номінальна вартість акцій	0,25	0,25
5. Нерозподілений прибуток	0,00	0,00
6. Прибуток, що припадає на одну просту акцію	0,00	0,00
7. Дивіденди, нараховані на одну просту акцію	0,00	0,00

ООО «Стек» заявляет о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение 2 месяцев со дня публикации по адресу: Киев, ул. Ломоносова, 8б.

Відділ реклами — 441-89-34, 441-89-44; телефакс — 449-85-62.

АО ЗТ ТЦ «Энергогазсервис»

Реализуем со склада в Полтаве

— блочные котельные, водогрейные и паровые котлы;
— счетчики газа и воды;
— автоматика безопасности;
— горелочные блоки и горелки;
— ГРП, ГРУ контейнерного типа;
— оборудование ГРП-клапана КПЗ, ПСК, регуляторы давления, фильтры, узлы учета;
— приборы КИПиА;
— бытовое газовое оборудование.

Наш адрес: 314002, Украина, Полтава, ул. Сосюры, 35.

Тел./факс (0532) 59-40-30, тел. 59-40-21.

Арбитражный суд Автономной Республики Крым (333000, Симферополь, ул. Карла Маркса, 18) возбудил дело № 3339-9 от 19.06.98 г. о банкротстве ПКФ «Ар-Та» (юридический адрес: Автономная Республика Крым, Симферополь, ул. Досычева, 3; р/счет 26000821 в КРД АППБ «Аваль», код ОКПО 24496537).

Претензии кредиторов и заявления санаторов принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

НОВІ КУРСИ! КОМП'ЮТЕРНА АЗБУКА. СЕКРЕТИ СУЧАСНОЇ КУХНІ

УСПІШНА КАР'ЄРА ЗА ДОПОМОГОЮ ЄШКО!

■ Ви завжди мріяли вивчити іноземну мову?

На своїх курсах ЄШКО пропонує вивчити **основні європейські мови** за оригінальною методикою, заснованою на 50-річному досвіді вивчення мов у країнах Західної Європи.

■ Ви хочете освоїти нову спеціальність або організувати своє діло?

Професійні курси ЄШКО дадуть Вам знання за спеціальностями, які користуються великим попитом на ринку праці.

■ Вам подобається з користю проводити вільний час?

Хобі - курси ЄШКО - це спосіб урізноманітнити своє дозвілля і відкрити для себе нові можливості.

У місячну вартість навчання входить вартість аудіокасет і поштових відправлень. Оплата проводиться на основі рахунка Школи в гривнях за курсом НБУ на момент виставлення рахунка. Матеріали курсів друкуються російською мовою.

10% ЗНИЖКА! за умови покупки одразу всього курсу

Інформаційна служба ЄШКО працює для Вас с 8:30 до 17:00 **(0572)20-61-31**

ЄШКО - це найбільша школа кореспондентської (заочної) освіти в Європі. Навчання в ЄШКО базується на природному способі засвоєння знань.

ЄШКО пропонує:

- **навчання дома** в комфортній обстановці;
- отримання учбових матеріалів **рекомендованою кореспонденцією;**
- самостійний **вибір темпу** занять;
- опіку **особистого викладача**;
- **безкоштовні** інформаційні **"Журнали ЄШКО"** і **"Кур'єр ЄШКО"**;
- навчальну, художню літературу, словники та інші корисні товари для навчання за системою **"ТОВАРИ-ПОШТОЮ"** для наших студентів.

Отримай Свідоцтво ЄШКО і відкрий у своєму житті нові можливості!

Ліцензія № 21002203

ЄВРОПЕЙСЬКА ШКОЛА КОРЕСПОНДЕНТСЬКОЇ ОСВІТИ **ЄШКО** НАЙПЕРША НАЙКРАЩА НАЙБІЛЬША

Міжнародно визнаний метод

Рекомендовано Міністерством освіти України

ПРОФЕСІЙНІ КУРСИ	ціна за місяць	строк навчання
■ Основи бухгалтерського обліку	6,8$	12міс.
■ Секретар-референт	6,4$	12міс.
■ Основи менеджменту	7,3$	12міс.
■ Маркетинг	7,3$	12міс.
■ **Комп'ютерна азбука** ➤ НОВИЙ!	6,8$	12міс.

ХОБІ-КУРСИ	ціна за місяць	строк навчання
▲ Курс крою та шиття	5,5$	12 міс.
▲ Астрологія	5,5$	12 міс.
▲ Курс косметики	5,5$	12 міс.
▲ **Секрети сучасної кухні** ➤ НОВИЙ!	5,6$	12 міс.

МОВНІ КУРСИ	ціна за місяць	строк навчання
• Англійська для початківців	5,9$	16 міс.
• Англійська для початківців "плюс"	5,9$	24 міс.
• Англійська для середнього рівня	6,4$	16 міс.
• Англійська для середнього рівня "плюс"	6,4$	24 міс.
• Англійська для вищого рівня	6,4$	16 міс.
• Англійська для дітей I	6,9$	9 міс.

CD-ROM курс Англійська для дітей (1-й рівень), ціна 20 грн.

МОВНІ КУРСИ	ціна за місяць	строк навчання
• Англійська для дітей II	6,9$	9 міс.
• Англійська для дітей III	6,9$	9 міс.
• Англійська для дітей IV ➤ НОВИЙ!	6,9$	9 міс.
• Німецька для дітей ➤ НОВИЙ!	6,9$	9 міс.
• Німецька для початківців	5,9$	16 міс.
• Німецька для початківців "плюс"	5,9$	24 міс.
• Німецька для середнього рівня	6,4$	16 міс.
• Німецька для середнього рівня "плюс"	6,4$	24 міс.
• Німецька для вищого рівня	6,4$	16 міс.
• Французька для початківців	5,9$	16 міс.
• Французька для початківців "плюс"	5,9$	24 міс.
• Французька для середнього рівня	6,4$	16 міс.
• Італійська для початківців	5,9$	16 міс.
• Італійська для початківців "плюс"	5,9$	24 міс.
• Італійська для середнього рівня	6,4$	16 міс.
• Іспанська для початківців	5,9$	16 міс.

КУПОН НА БЕЗКОШТОВНИЙ ПРОБНИЙ УРОК

вкажіть назву курсу

індекс ____ місто (село) ____

область ____

вулиця, № будинку і квартири ____

код міста, телефон ____

ім'я, прізвище ____

5636DE

Щоб одержати БЕЗКОШТОВНО пробний урок обраного Вами курсу, заповніть купон і вишліть на адресу: 310022, Харків, а/с 248 ЄШКО

Очікування — це теж трамплін

***Я** НЕ БУЛА знайома з Людмилою Давимукою, коли вона вражала своїм талантом, виступаючи на європейських оперних сценах після кількох перемог у міжнародних конкурсах. Її кар'єра почалася з найвищої точки, але це схоже було на подарунок долі лише в очах непосвячених.*

Мабуть, у той час (усього якихось п'ять років тому) Людмилі хтось сильно і «по-чорному» позаздрив. Раптом уся ця довго споруджувана конструкція (менеджери в Росії, імпресаріо в Італії, знайомства в Іспанії та Польщі) стала швидко руйнуватися. Загибель Маріо Поче в автокатастрофі перекрила «італійський канал», у Національній опері не знайшлося місця, з Державного духового оркестру її «пішли»... Так лауреат міжнародних конкурсів Людмила Давимука стала «запасною» у хоровій капелі імені Л. Ревуцького.

Здавалося, це — фінал. Але Людмилу життєві труднощі тільки стимулюють. Якщо інші титуловані виконавці «випускають» лише кілька пісень на рік, Людмила Давимука протягом свого ювілейного сезону представила публіці чотири (!) різноманітні концертні програми.

До ювілею співачки «наспіло» і звання заслуженої артистки України, довгождане й по-справжньому вистраждане. Для тієї, яку звільняли, тримали без жодного виходу на сцену протягом кількох років роботи в колективі, не запрошували в престижні телепрограми. А вона йшла до вершини, працюючи над величезною кількістю ще ніким не виконаних творів, над дисертацією, допомагала меморіальному музею Бориса Гмирі в організації конкурсу його імені, записувала для Національного радіо лисенкового «Кобзаря»...

Із-за лаштунків



Довго не складалося з концертмейстером. Один за одним розпадалися невтілені проекти. Багато хто обіцяв допомогу, та небагато хто надавав її. Якби не рідне Чернігівське земляцтво, та ще Фонд сприяння розвиткові мистецтв України, не відбувся б і черговий концерт у Малій залі Національної філармонії.

У філармонії Людмила порадувала дивним відчуттям стилю, пристрасної та водночас стриманої манери співу, демонструючи чудову школу. Свято тривало й після концерту: дует Людмила Давимука — Валерій Буймистер виконав кілька романсів під акомпанемент гітарного квартету.

Після такого сплеску Людмила знову живе надією на здійснення свого давно задуманого проекту: запису й виконання іспанської музики в Україні і за кордоном. А поки — життєва проза: квартирне питання, пошуки роботи, та про це вона не любить говорити. Співачка продовжує вірити в долю, повторюючи улюблену фразу: «Усьому свій час».

Вікторія КОРЕНЬКОВА.

***P. S.** Виконавиця, рівень якої задовольнив би будь-яку європейську оперну сцену, після скорочення в капелі залишилася сьогодні без засобів до існування. Хто знає, як вона розв'язує свої проблеми? І ще, чому відомі музичні колективи, що користуються часто послугами відверто слабких солістів, обходять увагою чудову співачку? Може, побоюються програти на її тлі?..*

Клубна зала

Отар та сови

Закрадається підозра, що журналіст-скандаліст Отар Кушанашвілі вже і не журналіст зовсім. Чому тоді він постійно наїжджає до Києва і удає з себе ді-джея? Не можна сказати, що йому це погано вдається. Згадаймо відомі московські танцюльки «Партійна зона», де Отар уперше спробував себе в ролі дискотечного ведучого. Однак, що не кажіть, така метаморфоза насторожує...

Нещодавно епатажний парубок знову навідав Київ, зокрема —один з найдорожчих наших клубів. І провів дискотеку «Сова». Назва говорить сама за себе. Сюди, за невеликим винятком, прийшли постійні відвідувачі цієї оази дозвілля. Ті, хто не спить ночами (усе розпочалося запівніч), а вдень дихає спекотним асфальтом столиці — замість морського повітря.

Слід віддати належне гостю: він у своєму амплуа був на висоті. Залучав люд до ігрищ, вільно спілкувався з публікою. І, можливо, «витягнув» своєю присутністю одну зі звичайних «нічних вечірок», які вже на третій раз набридають монотонністю і невинахідливістю розваг.

Ніла ІВАНЕНКО.



Афіша вихідних днів

● *Київ*

Галерея Центру мистецтв Сороса: проект «Один день із життя» (відеоарт, інсталяція, фото).

Галерея «36»: виставка живопису Олександра Ольхова.

Галерея «Триптих»: виставка художників-прикладників.

Галерея «Ірена»: виставка творів скульптора Володимира Філатова та фотохудожника Владислава Філіна.

Провідні столичні театри на гастролях.

● *Одеса*

Академічний театр опери та балету: субота — балет «Спляча красуня» П. Чайковського (о 18 годині); неділя — балети «Шопеніана» та «Кармен-сюїта» за Ф. Шопеном, Ж. Бізе, Р. Щедріним (о 12 годині), балет «Дон-Кіхот» Л. Мінкуса (о 18 годині).

Театр музичної комедії імені М. Водяного: субота —оперета «Баядера» І. Кальмана; неділя — шоу «Бал на честь короля» (о 19 годині).

Про те, що було і буде



Каховські ігри без гвинтівок

Ось і дочекалися ми цієї благословенної пори, коли до Каховки з'їжджається натовп тих, хто причетний до популярної музики. 1—4 серпня тут проходитиме 7-й Зелений міжнародний фестиваль «Таврійські ігри». На так званій Великій сцені виступатимуть солісти і колективи. Основна умова — «живий» спів. Організатори очікують, що у фестивалі візьмуть участь близько 40 артистів.



Оформлення Великої сцени виконано відповідно до настрою чотирьох стихій природи (художник — Наталя Клісенко). Друга сцена стане центральною точкою «Каховського ярамарку». Відмінність цього фестивалю від попередніх — його підкреслено екологічне звучання.

На знімку: минулорічна володарка титулу «Золота жар-птиця» Ірина Білик.

Журі не помилилося

Одинадцятирічний Богдан Стародуб, вихованець Одеської спеціальної музичної школи імені П. Столярського, підкорив Париж. Богдан (учень педагога Тетяни Фоміної) узяв участь у Міжнародному конкурсі молодих піаністів. Близько ста митців з різних країн світу виконували складні програми. Та журі визнало кращим саме Богдана. А те, що воно не помилилося, підтвердив блискучий виступ одесита на заключному гала-концерті. Фінансово поїздку до Франції забезпечило Одеське регіональне відділення міжнародного фонду «Відродження».

Рими злилися з мелодіями

До 2000-річчя Різдва Христового закарпатський поет Юрій Шип видав збірку духовних поезій «Славлю Бога». Чотири роки тому вийшла перша книжка поета «Скибка духовного хліба». Сорок п'ять творів, що увійшли до нової збірки, покладено на музику закарпатськими композиторами.

Від суботи — до свободи

Яхта як порятунок від буднів

У Михайла Іллєнка два дипломи. Режисера-постановника і вітрильного капітана. Другий — дає право Михайлові Герасимовичу керувати судном, що має довжину до 25 метрів та необмежену площу вітрил.

Ви можете собі уявити, які у цієї відомої людини вихідні? «Приходжу в яхт-клуб, — розповідає співрозмовник, — лягаю під яхту, починаю шпаклювати, шкрябати, фарбувати...» Такі жертви. І все це —заради великої любові до вітрильного спорту.

«А в будні, — продовжує Михайло Іллєнко, — я дістаю ще один диплом. А оскільки тепер, можна сказати, безробітний, то будні для мене — теж свято. І я йду в яхт-клуб».

Валентина ГРИЦУК.

«Соколи» залізницею «літають»

Мандри



Гурт «Соколи», який представляти не треба, знайшов свою постійну прописку у Львівському палаці культури залізничників. А щоб не почуватися нахлібниками, «соколята» вирушили у концертне турне... Львівською залізницею. Підтримав цей нестандартний задум її начальник Георгій Кирпа. Спеціально для артистів було обладнано комфортабельний салон-вагон.

Концерти популярного гурту пройшли з аншлагом у Тернополі, Івано-Франківську, Коломиї, Ковелі, Сарнах, Здолбунові. Як завжди, особливо жаданою для публіки була солістка «Соколів» Марія Шалайкевич.

Лариса МАРЧУК.

Львів.

Погода

***1—2 серпня** в Україні переважно без опадів. На заході короткочасні грозові дощі. Температура вдень 26—34, вночі 17—23 градуси тепла.*

***На Київщині** без опадів. Температура вдень 26—31, вночі 17—22 градуси вище нуля.*

Температура води у Чорному та Азовському морях 23—26, у Дніпрі біля Києва 23 градуси тепла.

Український гідрометцентр.

Голос України

Засновник — Верховна Рада України.

252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5. Газета виходить з 1 січня 1991 року.

В.о головного редактора А. ГОРЛОВ.
Редколегія: О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора), В. ЖЕЖЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПРАВДЕНКО (головний редактор), С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДДЯ (заст. головного редактора).

Адреса редакції:
252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс—224-72-54; ВІДДІЛ РЕКЛАМИ — 441-89-34, 441-89-44; телефакс—449-85-62.

E-mail: sekret@golos.relc.com

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.
◊ Рукописів не повертаємо.
◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 197235.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50

Зам. 0311145.

1 2 3 4 5 6 8 9 0